

**ТРАДИЦИОННОЕ ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
TRADITIONAL APPLIED ARTS AND EDUCATION
IN THE MODERN WORLD**

УДК 372.893

Лебедев С.В., доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», 191186, г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, литер А; e-mail: servicleb@list.ru

Lebedev S.V., doctor of philosophical sciences, head of the department of philosophy of the Russian university of traditional art crafts, 191186, Saint-Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, 191186, 2., Lit A; e-mail: servicleb@list.ru

Богданов С.И., исполняющий обязанности академика-секретаря Отделения российской словесности Российской академии образования, член-корреспондент РАО, доктор филологических наук, профессор, руководитель Центра русского языка и славистики, 119121, г. Москва, ул. Погодинская, дом 8, e-mail: bogdanov@raop.ru

Bogdanov S.I., acting academic secretary of the department of Russian literature at the Russian academy of education (RAE), corresponding member of the RAE, doctor of philological sciences, professor, head of the center for the Russian language and Slavic studies, 119121 Moscow, Pogodinskaya St., 8, e-mail: bogdanov@raop.ru

**Особенности преподавания дисциплины «Истории России»
будущим художникам традиционных художественных промыслов
Features of teaching the discipline «History of Russia»
to future artists of traditional art crafts**

Аннотация. В статье рассматривается опыт преподавания учебной дисциплины «История России» в Российском университете традиционных художественных промыслов в 2023–2025 гг. с учётом обновлённых образовательных требований, утверждённых Минобрнауки России с 1 сентября 2023 г. Проанализирован потенциал дисциплины с точки зрения формирования гражданской позиции и национального самосознания студентов, раскрыты задачи преподавателя как организатора учебного процесса и особенности преподавания истории России.

Ключевые слова: учебная дисциплина «История России», гуманитаризация, национальное воспитание, преподавание, профессиональное образование, патриотизм, гражданственность.

Annotation. The article examines the experience of teaching the academic discipline "History of Russia" at the Russian university of traditional art crafts in 2023-2025, taking into account the updated educational requirements approved by

the Russian ministry of education and science on September 1, 2023. The potential of the discipline in terms of shaping students' civic stance and national identity is analyzed and the tasks of the teacher as an organizer of the educational process and the specific features of teaching History of Russia are revealed.

Keywords: academic discipline "History of Russia", humanitarization, national upbringing, teaching, professional education, patriotism, civic consciousness.

В данной статье продолжается рассмотрение вопросов, поднятых в предыдущей публикации, посвященной особенностям преподавания учебной дисциплины «Основы Российской государственности» в Российском университете традиционных художественных промыслов⁹⁰.

В представленном материале рассматривается потенциал учебной дисциплины «История России» в формировании гражданской позиции и национального самосознания будущих художников традиционных художественных промыслов, а также анализируются особенности её преподавания. В ходе работы использовалось обобщение педагогической деятельности кафедры философии, сотрудники которой осуществляют преподавание истории России. Полученные выводы, как мы полагаем, важны для науки, однако не могут считаться полностью универсальными, поскольку подготовка будущих художников традиционных художественных промыслов имеет ярко выраженную специфику. Опыт Российского университета традиционных художественных промыслов может быть полезен для других вузов, поскольку здесь осуществляется не только подготовка высокопрофессионального художника по видам традиционного прикладного искусства, но и развитие всесторонне образованной личности, патриота и гражданина России.

Учебная дисциплина «История России» преподается во всех вузах страны и является одной из самых важных в мировоззренческом плане. С 1 сентября 2023 г. согласно решению Минобрнауки России все российские студенты изучают расширенный и значительно обновленный учебный курс.

Преподаватели опираются на Концепцию преподавания дисциплины «История России» для неисторических специальностей и направлений подготовки в вузах, утверждённую 2 февраля 2023 г. экспертным советом по развитию исторического образования при Минобрнауки России. В Концепции подчеркивается, что обновлённое содержание дисциплины будет способствовать воплощению идей гражданственности, патриотизма

⁹⁰ Лебедев С. В. Специфика преподавания основ российской государственности будущим художникам традиционных художественных промыслов / С. В. Лебедев. – Текст : электронный // Традиционное прикладное искусство и образование : электронный журнал. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1 (48). – С. 101-108. – DOI 10.24412/2619-1504-2024-1-101-108. – URL: https://www.dpio.ru/stat/2024_1/2024_01-11.pdf (дата обращения: 24.06.2026).

и общероссийского единства [7]. Основным учебником, предназначенным для студентов неисторических специальностей, является «История России»⁹¹.

Учебные занятия по истории России ведут преподаватели кафедры философии, чья деятельность ориентирована на решение ряда задач в процессе преподавания. Основной задачей является содействие развитию творческих и эвристических способностей будущих художников традиционных художественных промыслов.

Обновления ФГОС ВО для дисциплины «История России» не ограничиваются лишь увеличением количества часов (хотя это тоже значимо) и фиксируют, что контактные формы работы должны составлять не менее 80% времени при очной форме обучения [12]. Это весьма существенное обстоятельство в эпоху цифровых технологий.

Открыв любой поисковик, современный студент сможет быстро и точно узнать исторические даты и хронологию событий.

Однако, ограничиваясь лишь датами, именами и фактами, студентам сложно выявить и осознать причинно-следственные связи происшедших событий. Контактные формы работы должны инициировать доверительный диалог между преподавателем и студентом, в котором легче постичь причинно-следственные связи исторических событий и понять их сущность.

Обновлённая учебная программа дисциплины «История России» направлена на формирование у студентов патриотизма, российской идентичности и гражданской ответственности, а также играет огромную роль в гуманитаризации образования.

Существует афоризм, автором которого считается великий русский историк В.О. Ключевский, о том, что история – это наука, которая делает человека гражданином. Неслучайно подрыв советской системы начался с того, что в ходе «перестройки» в 1988 г. были отменены школьные экзамены по истории, и новый учебный год начался без учебной программы. После распада СССР произошли принципиальные изменения в области преподавания общественных наук как в России, так и во всех постсоветских странах. При всей тенденциозности общественные науки в советскую эпоху давали целостное представление о мире. После крушения официальной идеологии целостные представления о мире и ходе исторического процесса почти исчезли. Преподавание истории, как и остальных социально-гуманитарных дисциплин, столкнулось с трудностями, вызванными тем, что свобода мнений в исторической науке привела к полному волюнтаризму в содержании учебных программ, часто отражающих субъективные представления авторов или мнения политических деятелей. По этой причине преподавательское сообщество положительно приняло Концепцию преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений в вузах.

Заметим, что в вузы приходят уже не просто вчерашние школьники, а сформировавшиеся личности с присущими им индивидуальными чертами

⁹¹ История России : учебник для вузов / под редакцией Ю. А. Петрова. – Москва : Наука, 2024 – 521 с. – ISBN 978-5-02-041126-5.

характера, определенным набором знаний по истории, полученным в школе, субъективными взглядами на отечественное прошлое и настоящее. В таких условиях перед преподавателем стоит непростая задача – помочь обучающемуся в формировании целостного исторического сознания. Как пишет С.В. Перевезенцев, «историческое сознание – сложный социально-психологический феномен, включающий в себя множество различных элементов: память о прошлом, политические, социальные, общенациональные и региональные оценки прошлых событий, образы исторических героев, традиции, исторические знания, символы, предметы и др.» [8, с. 32]. Главную роль в формировании исторического сознания играет образование. Обладание целостным историческим сознанием в значительной степени определяет и патриотизм, и осознание себя гражданином России.

В Концепции также сказано: «важна объективная научная оценка существующих в историческом сознании стереотипов и мифов, причин их формирования, что также может быть предметом научного осмысления» [7]. Действительно, в молодежной среде встречается ряд исторических представлений и мифов, в т. ч. и тех, которые выглядят патриотическими (например, рассуждения о некоей древнейшей «ведической Руси» и Гиперборее). Не забудем о популярности у молодежной аудитории разнообразных книг по «альтернативной истории», о «попаданцах» в прошлое, меняющих ход истории, и т. н. «фолк-хистори» (например, «труды» А.Т. Фоменко и Г.В. Носовского). На занятиях по истории России мы регулярно сталкиваемся с необходимостью развенчивать псевдонаучные концепции. Уже на первой вводной лекции этой теме уделяется особое внимание.

В Российском университете традиционных художественных промыслов обучается небольшое число студентов из Казахстана, Беларуси и других постсоветских стран, которые получили среднее общее образование в своих республиках. Соответственно, они учились по учебникам, в которых исторические события, связанные с Россией, нередко изображались в негативном свете.

Заметим, что даже в союзной республике Беларусь в учебниках, изданных до 2020 г., попадались критические оценки некоторых периодов истории России, в состав которой входили земли нынешней Беларуси. Парадоксальным образом это объяснялось не русофобией, а сохранением некоторых характерных черт советских учебников. Например, в учебнике для 9 класса было написано, что после присоединения белорусских земель к Российской империи крепостное право здесь стало распространяться и ужесточаться [9, с. 10]. Строго говоря, крепостничество в Речи Посполитой было наиболее близко к плантационному рабству. До присоединения к России помещик имел право предать крепостного смертной казни. После ликвидации Речи Посполитой эти суровые законы были отменены. Но в советские времена привыкли писать, что в каждую новую эпоху «положение крепостных ухудшилось». И этот исторический штамп перекочевал в белорусский учебник. Но современный школьник, прочитав вышеприведенную фразу,

может сделать вывод о том, что после воссоединения с Россией белорусским крестьянам стало жить хуже, чем в эпоху польских шляхтичей. После провала в республике попытки «цветной революции» в 2020 г. белорусские школьные учебники стали значительно объективнее. Впрочем, даже в них попадаются неточности. Например, в учебнике для 11 класса «История Беларуси XIX–XXI вв.» под редакцией А.В. Касовича, А.П. Соловьянова и др. (2021 г.) вообще не упоминается советско-финская война 1939–1940 гг., хотя дипломатическая и политическая борьба держав перед Второй мировой войной раскрыта подробно и исторически объективно [4]. В этом проявляется наследие советских учебников, в которых, дабы не «оскорбить» некоторые страны и национальности, обходили молчанием ряд тем, включая советско-финские военные конфликты.

Стоит отметить, что современные западные исторические нарративы часто носят русофобский характер. Приведем несколько ярких примеров: Пражская декларация Европарламента от 2008 г. объявила о необходимости уравнивания в школьных учебниках стран Евросоюза понятий «нацизм» и «коммунизм», и такое уравнивание действительно происходит, хотя пока не во всех странах Евросоюза; авторы резолюции Европейского парламента «О важности сохранения исторической памяти для будущего Европы» (2019 г.) возложили равную ответственность за развязывание Второй мировой войны на Германию и СССР. В век цифровых коммуникаций подобная пропаганда достигает России и может повлиять на историческое сознание студентов, что представляет риск, требующий нивелирования.

Между тем и в самой Российской Федерации целые поколения учились в школах по учебникам, изданным фондом Сороса. Лишь в ноябре 2015 г. Генеральная прокуратура России признала нежелательными структуры этого фонда – сети международных «просветительских» (фактически пропагандистских) организаций. Заметим, что фонд Сороса не только издавал учебники массовыми тиражами, но и финансировал газеты «Первое сентября» и «Учительская газета», т.е. воздействовал не только на учеников, но и на педагогов. Как видим, принадлежащее советскому историку М.Н. Покровскому суждение о том, что история есть политика, обращенная в прошлое, сохраняет свою актуальность.

Учебники фонда Сороса – тема отдельных исследований. Но все же нельзя не упомянуть некоторые особенно показательные примеры. Так, в учебнике под редакцией А. Зубова «История России. XX век. 1939–2007» встречаются совершенно недопустимые авторские пассажи: «Немецкий солдат был хозяйственным крестьянином, фермером или горожанином – активным, хорошо образованным и инициативным. Безликая масса красноармейцев состояла из забитых и замученных беспросветной жизнью пассивных колхозников» [5, с. 39]. Неслучайно Президент России В.В. Путин во время встречи с лидерами парламентских фракций отметил, что «учебники Сороса» оказывали негативное воздействие на молодое поколение, однако оно было нивелировано влиянием семьи и общества и сейчас многое исправляется [10].

Первокурсники Российского университета традиционных художественных промыслов, как можно судить по практическим занятиям, владеют основными фактами и датами российской истории. Другое дело, что нередко им трудно увидеть причинно-следственные связи исторических событий. Вместе с тем студенты относятся к учебным занятиям по дисциплине «История России» с интересом. На вопрос анонимного анкетирования «Чем интересна дисциплина?» следуют ответы, что история дает знание о России как стране и о русских традиционных художественных промыслах.

Целостное историческое сознание, как уже отмечалось, способствует формированию гражданской идентичности. Как пишут Н.Л. Росина и М.А. Росина: «Общегражданская идентичность как отождествление себя с историей страны и её лучшими представителями – сложное личностное образование, которое складывается в лучшем случае к концу профессионального обучения» [11, с. 141]. Как и изучение дисциплин социально-гуманитарного цикла, знания по истории России имеют отложенный эффект. Иначе говоря, приобретенные знания, исторические факты и концепции станут основой мировоззрения студентов несколько позднее. Полученные на первом курсе исторические факты актуализируются на занятиях по философии (особенно когда речь идет о русской философии) и религиоведению.

Говоря об особенностях преподавания истории России студентам неисторических специальностей, Ю. Шагбанова отмечает: «Одной из основных тенденций преподавания данной учебной дисциплины также является междисциплинарность: философские мысли об общественных процессах, политологические и социологические знания, психология человеческого мышления, географические и экономические показатели, факты и явления могут стать фундаментальной основой для эффективного преподавания курса “История России”» [14].

И все же преподавание национальной истории отличается особенностями, связанными со спецификой конкретного вуза. Российский университет традиционных художественных промыслов является сравнительно небольшим по численности контингента обучающихся. Небольшое число студентов в группах максимально облегчает контактную работу, предусмотренную Концепцией. В результате все студенты на протяжении семестра выступают с докладами и сообщениями по изучаемым темам. Определенную сложность для будущих художников традиционных художественных промыслов представляет работа с источниками. Причина понятна: снизилась роль учебника, и главным источником исторических фактов является интернет. Как отмечает М.Ю. Гудова: «Современное чтение активно трансформируется в связи с появлением таких технических средств хранения, передачи и обработки текстов, как компьютер и интернет, становится... все более фрагментированным и сегментированным» [2]. В таких условиях от преподавателя требуется умение научить студентов соединять разрозненные исторические факты в единую картину.

Между тем в эпоху господства интернета преподаватель уже перестал быть основным источником информации для обучающихся. Как справедливо отмечают Л.В. Абдрахманова и Е.С. Щигорцева: «Преподаватель сегодня – это больше координатор и консультант учебного процесса, т. к. студенты чаще пользуются интернет-ресурсами. Меняется и тип общения преподавателей со студентами, условия обучения, характер заданий, контроль их выполнения и др.» [1, с. 251]. К историческим дисциплинам это относится в наибольшей степени. В большинстве своем студенты ориентированы на получение определенных знаний из интернета, а не на самостоятельную кропотливую работу в библиотеках. В результате им становится сложно работать с первоисточниками. Задача преподавателя в таких условиях состоит не только и не столько в изложении перечня исторических событий, сколько в направлении внимания студентов на объективные с научной точки зрения электронные ресурсы, включая электронные библиотеки и сайты исторической тематики. Как справедливо отмечают Ю.Н. Соболев и А.А. Александров: «Сегодня социально-гуманитарное образование должно иметь проблемно-ориентированный характер, базовым принципом которого является ориентация на самостоятельную работу студентов и активные методы обучения» [13].

Одной из характерных черт восприятия студентами содержания дисциплины «История России» является их склонность к однозначным и категорическим суждениям при оценке исторических событий и личностей. Это обусловлено молодостью студентов и их ограниченным жизненным опытом. Иными словами, обучающиеся оценивают исторических деятелей как «хороших» или «плохих», а события – как «правильные» или «неправильные». Многие события отечественной истории, такие как правление Ивана Грозного, петровские реформы, революция 1917 года, перестройка и пр. не имеют общепринятой точки зрения даже у профессиональных историков.

В процессе изучения и анализа неоднозначных исторических событий для студентов Российского университета традиционных художественных промыслов используется метод дебатов, когда студенты, разделившись на группы, отстаивают противоположные точки зрения на изучаемое историческое событие. Хорошо себя зарекомендовал метод кейс-стади (case-study), или метод конкретных ситуаций. На первом этапе происходит общее обсуждение студенческой группой исторического явления, затем каждый участник отстаивает личную позицию. Главным достоинством метода кейс-стади является то, что он знакомит студентов с основами исследовательской работы. Однако применение этого метода требует тщательной подготовки: студенты должны уже обладать навыками самостоятельной работы и базовыми знаниями по рассматриваемой проблеме. Поэтому кейс-стади применяется в течение двух семестров только к двум темам – петровские реформы и революция 1917 года.

В целом, на основании опыта преподавания дисциплины «История России» в Российском университете традиционных художественных промыслов с учетом небольшой численности аудитории можно

констатировать, что классические методы обучения – лекции и семинарские занятия – не потеряли своего значения и по-прежнему являются основой преподавания. Для студентов-первокурсников такие методы являются понятными и привычными.

В ходе преподавания дисциплины «История России» сотрудники кафедры активно применяют современные информационно-коммуникационные технологии, в частности используют короткие документальные фильмы исторической тематики. На семинарских занятиях присутствует видеоряд с основными датами, понятиями и схемами. Студенты готовят презентации докладов и сообщений, применяя творческий подход. Самое главное при проведении занятий – не давить «авторитетом», дать студентам почувствовать интерес к истории как науке. Существенным дополнением как лекционных, так и практических занятий является мониторинг остаточных знаний. В силу небольшой численности учебных групп самый эффективный способ мониторинга – анкетирование.

Уникальность студенческого коллектива Российского университета традиционных художественных промыслов заключается в том, что он объединяет юношей и девушек из различных регионов России – исторических центров возникновения и современного бытования традиционных художественных промыслов. С первых минут общения студентов начинают интересовать различные вопросы: где находится регион, из которого приехал тот или иной член учебной группы, чем он знаменит, какую роль в российской истории он сыграл. История своего региона или города – самая любимая тема доклада на семинарском занятии. Интерес к истории отдельных регионов России также вполне соответствует Концепции, согласно которой «одним из существенных аспектов исторического знания является история региональная, история края, области, республики, города, района, села, что также является органической частью истории страны. Важно показать, как те или иные тенденции общероссийского исторического развития проявились в истории края, а также отразить и особенности истории края, его вклад в страну» [7].

С учетом специфики Российского университета традиционных художественных промыслов в программу дисциплины «История России» добавлены темы (что предусмотрено Концепцией). В частности, учитывая, что православие в значительной мере определило художественные особенности произведений традиционных художественных промыслов, отдельное занятие посвящено русскому православию с культурно-исторической точки зрения. Многие центры традиционных художественных промыслов сформировались вокруг поселений старообрядцев, не признававших церковные реформы патриарха Никона. Стремление сохранить древние обряды наряду с присущими многим группам старообрядцев особенностями, такими как высокий уровень грамотности, трудолюбие и сплоченность, привели к появлению и развитию многих видов русского традиционного прикладного искусства. В силу этого история церковного раскола и жизнь старообрядцев заслуживают особого внимания в учебной программе.

История России в Российском государственном университете традиционных художественных промыслов излагается не только как перечень следующих друг за другом исторических событий, явлений и имен. На занятиях уделяется внимание развитию хозяйственных и культурных особенностей отдельных народов, городов и регионов России. Кроме того, ознакомление студентов с определенными аспектами всемирной истории, связанными с Россией, является необходимым компонентом учебной программы. Данные дополнения полностью соответствуют положениям Концепции. В частности, в документе указано: «С методологической точки зрения Концепция исходит из понимания единства исторического процесса, поступательного прогрессивного развития человечества. Российская история является неотъемлемой составляющей этого процесса, что позволяет представить место России в мировой истории и на международной арене, воздействие общемировых тенденций на развитие страны, влияние России на события и процессы мировой истории. Это также позволяет поставить и раскрыть вопросы модернизации, заимствования новых достижений, усвоения и передачи мирового опыта. Подобный подход не исключает, а, напротив, подразумевает особое внимание к особенностям истории и культуры России, ее традициям и ценностям» [7].

Преподаватель истории в вузе должен не только информировать студентов о событиях прошлого, но и развивать у них аналитические способности для осмысленной интерпретации исторических фактов и формулировки обоснованных выводов.

История не только может быть интересной учебной дисциплиной, она способна вдохновлять людей на великие деяния. Британский философ Р. Дж. Коллингвуд писал: «История – не знание того, какие события следовали одно за другим. Она – проникновение в душевный мир других людей, взгляд на ситуацию, в которой они находились, их глазами, и решение для себя вопроса, правилен ли был способ, с помощью которого они хотели справиться с ситуацией» [6, с. 39]. Результатом будет выпускник –гражданин, осознающий свой долг, высокопрофессиональный художник традиционных художественных промыслов, достойный член общества и всесторонне развитая личность.

В определенном смысле история как мировоззренческая дисциплина предшествует философии, поскольку философия подразумевает осмысление уже известных фактов, установленных именно историей. Таким образом, усвоение знаний по истории своей страны не только способствует формированию патриотических убеждений, но и становится основой дальнейшего роста будущего художника как всесторонне развитой личности.

Основная цель профильных дисциплин заключается в том, чтобы предоставить будущему художнику традиционного прикладного искусства базовые знания, умения и навыки, необходимые для его будущей профессиональной деятельности. Социально-гуманитарные дисциплины, в свою очередь, формируют у студентов широкий спектр общекультурных компетенций и личностных качеств.

В выступлении перед Федеральным Собранием в 2023 г. Президент России В.В. Путин подчеркнул: «Качество программ общего и высшего образования по гуманитарным специальностям необходимо повысить, чтобы молодые обучающиеся могли лучше узнать о своей родине, ее культуре и традициях» [3].

В Российском университете традиционных художественных промыслов студенты проявляют живой интерес к изучению дисциплины «История России», стремясь глубже понять прошлое своей страны. Можно надеяться, что знания по отечественной истории оказывают и будут оказывать большое воздействие не только на гражданские, но и на профессиональные качества будущих художников традиционных художественных промыслов.

Литература

1. Абдрахманова Л. В. Роль преподавателя социогуманитарных дисциплин в негуманитарных вузах / Л. В. Абдрахманова, Е. С. Щигорцева. – Текст : непосредственный // Вестник экономики, права и социологии. – Казань, 2023. – № 4. – С. 250-253.

2. Гудова М. Ю. Проблема учебного чтения современных магистрантов-гуманитариев / М. Ю. Гудова. – Текст : электронный // Приволжский научный вестник. – Ижевск, 2012 – № 5 (9). – С. 86-91. – URL: http://icnp.ru/sites/default/files/PNV/PNV_9.pdf (дата обращения 11.12.2025).

3. Владимир Путин поручил повысить качество школьных программ по гуманитарным предметам – Текст : электронный // Минпросвещения России. – URL: <https://edu.gov.ru/press/6565/vladimir-putin-poruchil-povysit-kachestvo-shkolnyh-programm-po-gumanitarnym-predmetam/> (дата обращения: 12.01.2026).

4. История Беларуси. XIX – начало XXI в. : учебное пособие для 11 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / А. В. Касович, Н. В. Барабаш, А. А. Корзюк [и др.] ; под редакцией А. В. Касовича, А. П. Соловьянова. – Минск : Издательский центр БГУ, 2021. – 240 с. – ISBN 978-985-553-721-3. – Текст : непосредственный.

5. История России. XX век. 1939–2007 / редактор А. Б. Зубов. – Москва : АСТ, 2009. – 847 с. – ISBN 978-5-271-23891-8. – Текст : непосредственный.

6. Коллингвуд Р. Дж. Идея истории. Автобиография / Р. Дж. Коллингвуд ; перевод и комментарии Ю. А. Асеева ; статья М. А. Кисселя ; ответственные редакторы : И. С. Кон, М. А. Киссель ; Академия наук СССР. – Москва : Наука, 1980. – 488 с. – Текст : непосредственный.

7. Концепция преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования. – Текст : электронный // Министерство науки и высшего образования : сайт. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/Концепция1.pdf> (дата обращения: 21.11.2025).

8. Перевезенцев С. В. Историческое сознание: опыт типологизации / С. В. Перевезенцев. – Текст : непосредственный // Словесно-исторические

научные чтения им. Т. Н. Щипковой. Гуманитарные науки и отечественное образование. История, преемственность и ценности : сборник научных статей / под редакцией А. В. Щипкова. – Москва : Русская экспертная школа, 2020. – С. 32-46. – ISBN 978-5-6041154-4-2.

9. Морозова С. В. История Беларуси. Конец XVIII – начало XX века : учебное пособие для 9 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / С. В. Морозова, В. А. Сосно, С. В. Панов. – Минск : Издательский центр БГУ, 2011. – 200 с. – ISBN 978-985-476-929-5. – Текст : непосредственный.

10. Путин признал негативное влияние «учебников Сороса» на молодежь – Текст : электронный // Коммерсантъ. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/8043226> (дата обращения: 11.01.2026).

11. Росина Н. Л. Концепция преподавания истории в вузе: от проекта к реализации / Н. Л. Росина, М. А. Росина. – Текст : электронный // Высшее образование в России. – 2023. – № 5 (32). – С. 138-148. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-prepodavaniya-istorii-rossii-v-vuze-ot-proekta-k-realizatsii> (дата обращения: 11.01.2026).

12. Российская Федерация. Министерство образования и науки. О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования : приказ Минобрнауки России от 19 июля 2022 г. № 662. – Текст : электронный // Легалакт – законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации : юридическая информационная система. – URL: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-19072022-n-662-o-vnesenii/> (дата обращения: 21.01.2026).

13. Соболев Ю. Н. Инновационные технологии в преподавании социально-гуманитарных дисциплин / Ю. Н. Соболев, А. А. Александров. – Текст : электронный // Вестник Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы МЧС России. – Санкт-Петербург, 2010. – № 2. – С. 82-86. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-prepodavanii-sotsialno-gumanitarnyh-distiplin> (дата обращения: 14.12.2025).

14. Шагбанова Ю. Б. Преподавание учебной дисциплины «История России» в высшем учебном заведении для студентов неисторических специальностей и направлений подготовки : основные тенденции и мотивации / Ю. Б. Шагбанова. – Текст : электронный // Мир науки. Педагогика и психология. – Москва, 2023. – № 4 (11). – URL: <https://mir-nauki.com/issue-4-2023.html> (дата обращения: 14.12.2025).

References

1. Abdraxmanova L. V. Rol' prepodavatelya sociogumanitarny`x disciplin v negumanitarny`x vuzax / L. V. Abraxmanova, E. S. Shhigorceva. – Tekst : neposredstvenny`j // Vestnik e`konomiki, prava i sociologii. – Kazan`, 2023. – № 4. – S. 250-253.

2. Gudova M. Yu. Problema uchebnogo chteniya sovremenny`x magistrantov-gumanitariev / M. Yu. Gudova. – Tekst : e`lektronny`j // Privolzhskij

nauchnyj vestnik. – Izhevsk, 2012 – № 5 (9). – S. 86-91. – URL: http://icnp.ru/sites/default/files/PNV/PNV_9.pdf (data obrashheniya 11.12.2025).

3. Vladimir Putin poruchil povysit' kachestvo shkol'ny'x programm po gumanitarny'm predmetam – Tekst : e'lektronnyj // Minprosveshheniya Rossii. – URL: <https://edu.gov.ru/press/6565/vladimir-putin-poruchil-povysit-kachestvo-shkolnyh-programm-po-gumanitarnym-predmetam/> (data obrashheniya: 12.01.2026).

4. Istoriya Belarusi. XIX – nachalo XXI v. : uchebnoe posobie dlya 11 klassa uchrezhdenij obshhego srednego obrazovaniya s russkim yazy'kom obucheniya / A. V. Kasovich, N. V. Barabash, A. A. Korzyuk [i dr.] ; pod redakciej A. V. Kasovicha, A. P. Solov'yanova. – Minsk : Izdatel'skij centr BGU, 2021. – 240 s. – ISBN 978-985-553-721-3. – Tekst : neposredstvennyj.

5. Istoriya Rossii. XX vek. 1939–2007 / redaktor A. B. Zubov. – Moskva : AST, 2009. – 847 s. – ISBN 978-5-271-23891-8. – Tekst : neposredstvennyj.

6. Kollingvud R. Dzh. Ideya istorii. Avtobiografiya / R. Dzh. Kollingvud ; perevod i kommentarii Yu. A. Aseeva ; stat'ya M. A. Kisselya ; otvetstvenny'e redaktory' : I. S. Kon, M. A. Kissel' ; Akademiya nauk SSSR. – Moskva : Nauka, 1980. – 488 s. – Tekst : neposredstvennyj.

7. Konceptsiya prepodavaniya istorii Rossii dlya neistoricheskix special'nostej i napravlenij podgotovki, realizuemy'x v obrazovatel'ny'x organizacijax vy'sshego obrazovaniya. – Tekst : e'lektronnyj // Ministerstvo nauki i vy'sshego obrazovaniya : sajt. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/Konceptsiya1.pdf> (data obrashheniya: 21.11.2025).

8. Perevezencev S. V. Istoricheskoe soznanie: opyt' tipologizacii / S. V. Perevezencev. – Tekst : neposredstvennyj // Slovesno-istoricheskie nauchny'e chteniya im. T. N. Shhipkovej. Gumanitarny'e nauki i otechestvennoe obrazovanie. Istoriya, preemstvennost' i cennosti : sbornik nauchny'x statej / pod redakciej A. V. Shhipkova. – Moskva : Russkaya e'kspertnaya shkola, 2020. – S. 32-46. – ISBN 978-5-6041154-4-2.

9. Morozova S. V. Istoriya Belarusi. Konecz XVIII – nachalo XX veka : uchebnoe posobie dlya 9 klassa uchrezhdenij obshhego srednego obrazovaniya s russkim yazy'kom obucheniya / S. V. Morozova, V. A. Sosno, S. V. Panov. – Minsk : Izdatel'skij centr BGU, 2011. – 200 s. – ISBN 978-985-476-929-5. – Tekst : neposredstvennyj.

10. Putin priznal negativnoe vliyanie «uchebnikov Sorosa» na molodezh' – Tekst : e'lektronnyj // Kommersant`. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/8043226> (data obrashheniya: 11.01.2026).

11. Rosina N. L. Konceptsiya prepodavaniya istorii v vuze: ot proekta k realizacii / N. L. Rosina, M. A. Rosina. – Tekst : e'lektronnyj // Vy'sshee obrazovanie v Rossii. – 2023. – № 5 (32). – S. 138-148. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-prepodavaniya-istorii-rossii-v-vuze-ot-proekta-k-realizatsii> (data obrashheniya: 11.01.2026).

12. Rossijskaya Federaciya. Ministerstvo obrazovaniya i nauki. O vnesenii izmenenij v federal'ny'e gosudarstvenny'e obrazovatel'ny'e standarty' vy'sshego obrazovaniya : prikaz Minobrnauki Rossii ot 19 iyulya 2022 g. № 662. – Tekst :

e`lektronny`j // Legalakt – zakony`, kodeksy` i normativno-pravovy`e akty` Rossijskoj Federacii : yuridicheskaya informacionnaya sistema. – URL: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-19072022-n-662-o-vnesenii/> (data obrashheniya: 21.01.2026).

13. Sobolev Yu. N. Innovacionny`e texnologii v prepodavanii social`no-gumanitarny`x disciplin / Yu. N. Sobolev, A. A. Aleksandrov. – Tekst : e`lektronny`j // Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta Gosudarstvennoj protivopozharnoj sluzhby` MChS Rossii. – Sankt-Peterburg, 2010. – № 2. – S. 82-86. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-prepodavanii-sotsialno-gumanitarnyh-distiplin> (data obrashheniya: 14.12.2025).

14. Shagbanova Yu. B. Prepodavanie uchebnoj discipliny` «Istoriya Rossii» v vy`sshem uchebnom zavedenii dlya studentov neistoricheskix special`nostej i napravlenij podgotovki : osnovny`e tendencii i motivacii / Yu. B. Shagbanova. – Tekst : e`lektronny`j // Mir nauki. Pedagogika i psixologiya. – Moskva, 2023. – № 4 (11). – URL: <https://mir-nauki.com/issue-4-2023.html> (data obrashheniya: 14.12.2025).