

Дефиле коллекции одежды с художественной вышивкой и художественным кружевоплетением, созданной студентами Российского университета традиционных художественных промыслов в рамках программы Второй Всемирной Общественной Ассамблеи

Fashion show of a clothing collection with artistic embroidery and artistic lace-making, created by students of the Russian University of Traditional Arts and Crafts as part of the Second World Public Assembly program

19 сентября 2026 года в Центре международной торговли в рамках программы Второй Всемирной Общественной Ассамблеи «Новый мир: Ценности, которые объединяют» состоялся показ коллекции одежды Российского университета традиционных художественных промыслов.

На подиуме были представлены уникальные произведения искусства – одежда с художественной вышивкой и художественным кружевоплетением, созданная студентами университета и его филиалов (рис. 1-3¹).

Каждая модель – итог художественного ручного труда, современного осмысления регионально-исторических художественно-технологических, композиционных, колористических и эстетических традиций художественного кружевоплетения и художественной вышивки.



Рис. 1.

Дефиле стало ярким событием в программе Второй Всемирной Общественной Ассамблеи «Новый мир: Ценности, которые объединяют», в которой приняли участие более 5000 делегатов из 150 стран – лидеров общественного мнения, представителей науки, культуры, образования, бизнеса, общественных организаций и институтов гражданской дипломатии.

¹ Рис. 1-3. Красота, рождённая традициями: дефиле Российского университета традиционных художественных промыслов / Московская роспись / ВКонтакте. – https://vk.ru/wall-212343783_1819 (дата обращения: 20.09.2026).



Рис. 2.

Как отметил Генеральный секретарь Ассамблеи народов мира А.Ю. Бельянинов, «Вторая Всемирная Общественная Ассамблея – новый шаг в развитии международных общественных инициатив, основанных не на конфронтации, а на диалоге, созидании и поддержке традиционных ценностей. Принципиально важно, что именно Россия выступает инициатором такого объединяющего формата, открытого для представителей разных стран, культур и взглядов»².

Существенно, что Российский университет традиционных художественных промыслов, представляя великолепие художественного наследия России в рамках не имеющей аналогов международной выставочной деятельности, способствует формированию этического отношения к нашей стране и продвижению её традиционных духовно-нравственных ценностей.

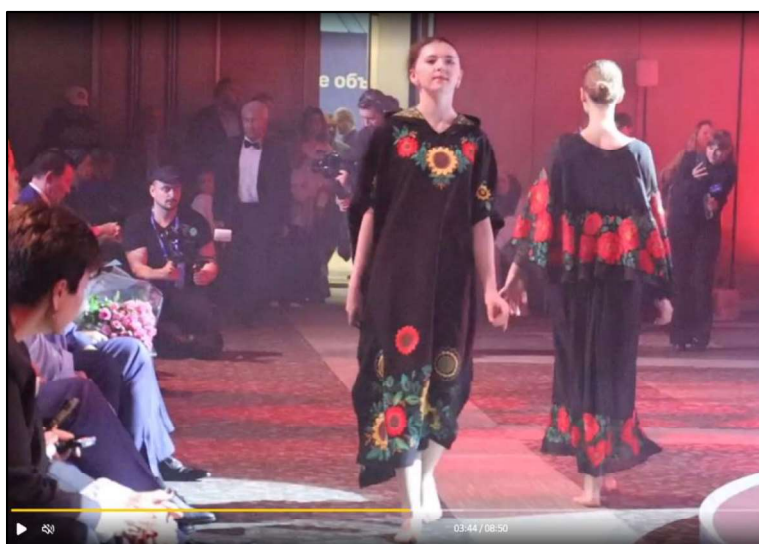


Рис. 3.

² Центр международной торговли. Москва. Официальный сайт. URL: <https://wtcmoscow.ru/news/ii-vsemirnaya-obshchestvennaya-assambleya-2026-v-moskve-globalnye-tsennosti-i-obshchestvennaya-diplo/> (дата обращения: 22.09.2026).