

Удальцова М.В., заведующий библиотекой Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», 115573, г. Москва, ул. Мусы Джалиля, д. 14, корп. 2, e-mail: udaltsowa2010@yandex.ru

Udaltsova M.V., head of the library of the Institute of traditional applied art – Moscow branch of the Russian university of traditional art crafts, 115573, Moscow, Musa Dzhaliil' str. 14, corp. 2, e-mail: udaltsowa2010@yandex.ru

**Обзор изданий Института традиционного прикладного искусства –
Московского филиала Российского университета традиционных
художественных промыслов за 2022-2024 годы (аннотированный обзор)
Review of publications of the Institute of traditional applied art –
Moscow branch of the Russian university of traditional art crafts
from 2022 to 2024 (annotated review)**

Аннотация. В статье представлен обзор учебной и научной литературы, подготовленной к изданию преподавателями Института традиционного прикладного искусства – московского филиала Российского университета традиционных художественных промыслов в 2022-2024 гг.

Ключевые слова: традиционные художественные промыслы, русский язык и литература, правовая подготовка студентов, макетирование, художественная вышивка, астрономия, ювелирное искусство, декоративная роспись «московское письмо».

Abstract. The article provides an overview of the educational and scientific literature prepared for publication by the faculty of the institute of traditional applied art – Moscow branch of the Russian university of traditional art crafts, from 2022 to 2024.

Keywords: traditional art crafts, Russian language and literature, legal training of students, mock-up, artistic embroidery, astronomy, jewelry art, decorative painting «moscow letter».

В Аннотированном обзоре новых учебных пособий представлены издания 2022-2024 гг., созданные преподавателями Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Российского университета традиционных художественных промыслов.

Учебное пособие И.Э. Агаповой по дисциплине «Русский язык» (рукопись) [1] (рис. 1¹⁰⁵), представляет словарь-гlossарий, в который внесены филологические термины, используемые в изучении русского языка

¹⁰⁵ Рис. 1. Агапова И. Э. Глоссарий по русскому языку : учебное пособие по дисциплине «Русский язык» для обучающихся по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / И. Э. Агапова ; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2024. – 60 с. : ил. – ISBN 978-5-907569-63-8.

с развернутыми пояснениями. Представленный материал предназначен для обучающихся по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Глоссарий состоит из двух разделов: «Русский язык» и «Цветная палитра». Первый раздел включает филологические определения и термины русского языка, необходимые для понимания и анализа текстов, связанных с традиционным прикладным искусством. Во втором разделе рассматривается многообразие цветовых оттенков, что помогает лучше понять комбинации красок и систематизировать уже имеющиеся знания по колористике.

Монография Е.А. Бояркиной «Правовая подготовка будущих художников традиционных художественных промыслов: сущность, специфика, реализация» (рис. 2¹⁰⁶) подготовлена на основе диссертационного исследования, успешно защищенного автором в университете.



Рис. 1. Агапова И. Э. Обложка учебного пособия «Глоссарий по русскому языку»

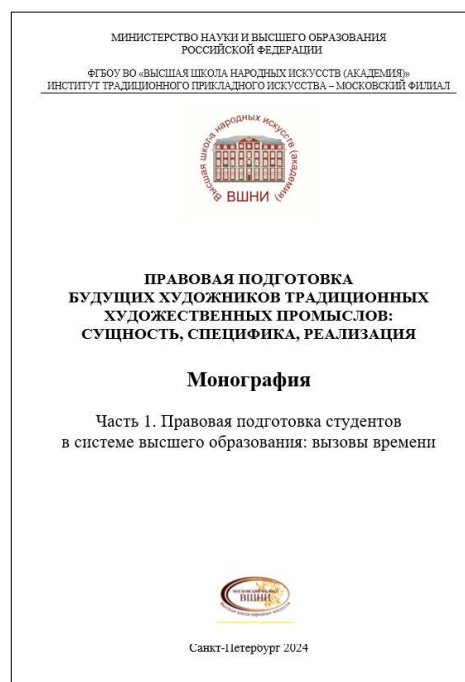


Рис. 2. Бояркина Е. А. Обложка монографии «Правовая подготовка будущих художников традиционных художественных промыслов: сущность, специфика, реализация»

Формирование правовой грамотности будущих художников традиционных художественных промыслов на практике стало одной из важных идей автора. По мнению автора, все студенты, независимо от выбранного направления подготовки, должны быть юридически грамотны.

¹⁰⁶ Рис. 2. Бояркина Е. А. Правовая подготовка будущих художников традиционных художественных промыслов: сущность, специфика, реализация: монография : в 2-х частях. Ч. I / Е. А. Бояркина. – Санкт-Петербург : ВШНИ. – 2024. – 80 с. – ISBN-978-5-907569-65-2.

«Знание права – это не привилегия юристов, а необходимость для каждого члена общества» [2, с. 8].

Выпускник должен обладать рядом компетенций, в числе которых «планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях» [2, с. 15]. Автор подчеркивает особую важность приобретения студентами компетенций и навыков уверенной ориентации в правовом поле, регулирующем сферу профессиональной деятельности. Формирование правовой грамотности и в целом – правовой культуры будущих художников традиционных художественных промыслов способствует интеграции юридических знаний в образовательный процесс, что обеспечивает успешную профессиональную реализацию.

Учебное пособие доцента кафедры рисунка и живописи А.В. Ванеева «Макетирование изделий с росписью московское письмо» (рукопись) [4] (рис. 3¹⁰⁷) адресовано студентам бакалавриата, изучающим декоративную роспись «московское письмо». В пособии раскрыто понятие «учебный макет», определены характеристики существующих типов макетов, их функции в процессе обучения. В Приложении представлено 28 цветных фотографий учебных демонстрационных макетов, созданных из различных материалов: бумаги, пластика, картона, пенопласта, а также фотографии макетов произведений с декоративной художественной росписью «московское письмо». Учебное пособие адресовано студентам и магистрантам как инструкция по изготовлению разнообразных учебных макетов изделий.



Рис. 3. Ванеев А.В. Обложка учебного пособия «Макетирование изделий с росписью московское письмо»

¹⁰⁷ Рис. 3. Ванеев А. В. Макетирование изделий с росписью московское письмо: учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль : Декоративная роспись (московское письмо) / А. В. Ванеев ; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2024 – 50 с. : ил.

В учебнике «Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке» [5] (рис. 4¹⁰⁸) С.Ю. Камнева профессионально и последовательно рассказывает, как достичь совершенства в обучении исполнительскому мастерству по художественной вышивке.

В тексте учебника анализируются примеры создания различных техник исполнительского мастерства ручной художественной вышивки, выполненной на современных материалах.

Учебник содержит методический аппарат, вопросы и задания для самоконтроля, рекомендации по подготовке к практическим занятиям, критериями оценки качества выполненных изделий.

В приложении представлены образцы учебных изделий: салфетки, воротники, платья, костюмы, созданные в техниках нижегородский гипюр, «золотное шитьё», ивановская, крестецкая и ярославская строчки, цветная гладь, соединение тканей гладью, белая гладь, русская гладь, кадомский вениз, владимирские верхошвы и др.

В каталоге «Великолепие художественного наследия России: ювелирное искусство» [7] представлено 56 фотографий семестровых и выпускных квалификационных ювелирных работ студентов бакалавриата и среднего профессионального образования – ювелирных изделий и художественно-графических проектов брошей, кулоны, серёг, колец, браслетов, колье. Все ювелирные работы выполнены по индивидуальным авторским проектам в мельхиоре, латуни, серебре с применением разнообразных техник обработки и декорирования металла. В украшениях использованы натуральные драгоценные и поделочные камни: фианиты, жемчуг, перламутр, кораллы, сердолик, аметисты.

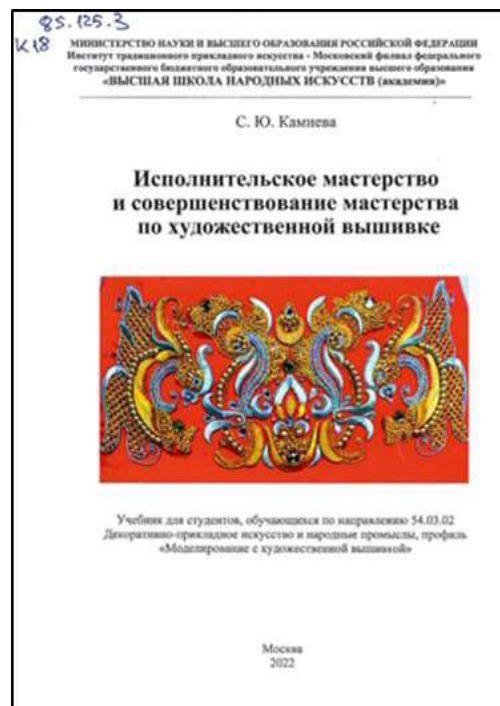


Рис. 4. Камнева С.Ю. Обложка учебника «Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке»

¹⁰⁸ Рис. 4. Камнева С. Ю. Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке: учебник, для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль : моделирование с художественной вышивкой / С. Ю. Камнева; под научной редакцией И. Э. Кашековой ; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2022. – 148 с. : ил. – ISBN-978-5-907569-17-1.

О.В. Федотова «Исполнительское мастерство по декоративной росписи. История развития Московских художественных лаков» [8] (рис. 5¹⁰⁹). «Русские художественные лаки – один из самых известных видов традиционных художественных промыслов России. Особое место среди лаковых изделий принадлежит декоративной росписи – московское письмо» [8, с. 4]. В учебном пособии раскрыта история возникновения и развития лакового искусства России XVIII–XX вв., таких центров художественных промыслов как Федоскино, Жостово, Холуй, Мстёра, Палех, Нижний Тагил, Москва.

Подробно, аргументировано, объективно и последовательно изложена история возникновения искусства декоративной росписи «московское письмо» в XX в. Учебное пособие имеет справочный аппарат: упражнения, схемы и иллюстрации, вопросы для самопроверки, фотографии.

В 2022 г. опубликована коллективная монография «Общность и региональная специфика традиционного прикладного искусства России в высшем образовании художников традиционных промыслов» [6], посвященная актуальным вопросам профессиональной педагогики в традиционных художественных промыслах, в т.ч. таких видах, как художественное кружевоплетение, художественная вышивка, лаковая миниатюрная живопись, декоративная роспись и др., адресованная художникам традиционных художественных промыслов, преподавателям художественных дисциплин, аспирантам и молодым ученым, а также широкому кругу читателей, чьи художественные интересы связаны с национальной культурой России.



Рис. 5. О. В. Федотова «Исполнительское мастерство по декоративной росписи. История развития художественных лаков»

¹⁰⁹ Рис. 5. Федотова О. В. Исполнительское мастерство по декоративной росписи. История развития московских художественных лаков : учебное пособие для вузов / О. В. Федотова ; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств. – Москва : ИТПИИ ВШНИ, 2022. – 89 с. : ил. – ISBN 978-5-907569-23-2.

Литература

1. Агапова И. Э. Глоссарий по русскому языку : учебное пособие по дисциплине «Русский язык» для обучающихся по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / И. Э. Агапова ; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2024. – 60 с. : ил. – ISBN 978-5-907569-63-8. – Текст : непосредственный.

2. Бояркина Е. А. Правовая подготовка будущих художников традиционных художественных промыслов: сущность, специфика, реализация: монография : в 2-х частях. Ч. I / Е. А. Бояркина. – Санкт-Петербург : ВШНИ. – 2024. – 80 с. – ISBN-978-5-907569-65-2. – Текст : непосредственный.

3. Бояркина Е. А. Правовая подготовка будущих художников Традиционных художественных промыслов: сущность, специфика, реализация: монография : в 2-х частях. Ч. II / Е. А. Бояркина – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2024. – 85 с. – ISBN-978-5-907569-66-9. – Текст : непосредственный.

4. Ванеев А. В. Макетирование изделий с росписью московское письмо: учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль : Декоративная роспись (московское письмо) / А. В. Ванеев ; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2024 – 50 с. : ил. – Текст : непосредственный.

5. Камнева С. Ю. Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке: учебник, для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению 54.03.02 декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль : моделирование с художественной вышивкой / С. Ю. Камнева; под научной редакцией И. Э. Кашековой ; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2022. – 148 с. : ил. – ISBN-978-5-907569-17-1. – Текст : непосредственный.

6. Лакарова Е. В. Словарь терминов и определений по дисциплине «Астрономия» : материалы к лекциям для студентов по специальности 54.02.02 декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Е. В. Лакарова ; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. – 64 с. – Текст : непосредственный.

7. Общность и региональная специфика традиционного прикладного искусства России в высшем образовании художников традиционных промыслов : монография / [Н. М. Александрова и др.] ; под научной редакцией И. Э. Кашековой ; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств.. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2022. – 268 с. : ил. – ISBN 978-5-907569-14-0. – Текст : непосредственный.

8. Поляков А. А. Великолепие художественного наследия России : ювелирное искусство : каталог / А. А. Поляков ; под научной редакцией

О. П. Рыбниковой ; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2023. – 55 с. : ил. – ISBN 978-5-907569-37-9. – Текст : непосредственный.

9. Федотова О. В. Исполнительское мастерство по декоративной росписи. История развития московских художественных лаков : учебное пособие для вузов / О. В. Федотова ; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2022. – 89 с. : ил. – ISBN 978-5-907569-23-2. – Текст : непосредственный.

References

1. Agapova I. E`. Glossarij po russkomu yazy`ku : uchebnoe posobie po discipline «Russkij yazy`k» dlya obuchayushhixsya po napravleniyu podgotovki 54.02.02 dekorativno-prikladnoe iskusstvo i narodny`e promy`sly` / I. E`. Agapova ; Institut tradicionnogo prikladnogo iskusstva, Vy`sshaya shkola narodny`x iskusstv. – Moskva : ITPI VShNI, 2024. – 60 s. : il. – ISBN 978-5-907569-63-8. – Текст : непосредственный.

2. Boyarkina E. A. Pravovaya podgotovka budushhix xudozhnikov tradicionny`x xudozhestvenny`x promy`slov: sushhnost`, specifika, realizaciya: monografiya : v 2-x chastyax. Ch. I / E. A. Boyarkina. – Sankt-Peterburg : VShNI. – 2024. – 80 s. – ISBN-978-5-907569-65-2. – Текст : непосредственный.

3. Boyarkina E. A. Pravovaya podgotovka budushhix xudozhnikov Tradicionny`x xudozhestvenny`x promy`slov: sushhnost`, specifika, realizaciya: monografiya : v 2-x chastyax. Ch. II / E. A. Boyarkina. – Sankt-Peterburg: VShNI, 2024. – 85 s. – ISBN-978-5-907569-66-9. – Текст : непосредственный.

4. Vaneev A. V. Maketirovanie izdelij s rospis`yu moskovskoe pis`mo: uchebnoe posobie dlya studentov bakalavriata, obuchayushhixsya po napravleniyu 54.03.02 Dekorativno-prikladnoe iskusstvo i narodny`e promy`sly`, profil` : Dekorativnaya rospis` (moskovskoe pis`mo) / A. V. Vaneev ; Institut tradicionnogo prikladnogo iskusstva, Vy`sshaya shkola narodny`x iskusstv. – Moskva : ITPI VShNI, 2024 – 50 s. : il. – Текст : непосредственный.

5. Kamneva S. Yu. Ispolnitel'skoe masterstvo i sovershenstvovanie masterstva po xudozhestvennoj vy`shivke: uchebnik, dlya obuchayushhixsya po obrazovatel'noj programme vy`sshego obrazovaniya po napravleniyu 54.03.02 dekorativno-prikladnoe iskusstvo i narodny`e promy`sly`, profil` : modelirovanie s xudozhestvennoj vy`shivkoj / S. Yu. Kamneva; pod nauchnoj redakciej I. E`. Kashekovoj ; Institut tradicionnogo prikladnogo iskusstva, Vy`sshaya shkola narodny`x iskusstv. – Moskva : ITPI VShNI, 2022. – 148 s. : il. – ISBN-978-5-907569-17-1. – Текст : непосредственный.

6. Obshhnost` i regional'naya specifika tradicionnogo prikladnogo iskusstva Rossii v vy`sshem obrazovanii xudozhnikov tradicionny`x promy`slov : monografiya / [N. M. Aleksandrova i dr.] ; pod nauchnoj redakciej I. E`. Kashekovoj ; Institut tradicionnogo prikladnogo iskusstva, Vy`sshaya shkola narodny`x iskusstv.. – Moskva : ITPI VShNI, 2022. – 268 s. : il. – ISBN 978-5-907569-14-0. – Текст : непосредственный.

7. Polyakov A. A. Velikolepie xudozhestvennogo naslediya Rossii : yuvelirnoe iskusstvo / A. A. Polyakov ; pod nauchnoj redakciej O. P. Ry`bnikovej ; Institut tradicionnogo prikladnogo iskusstva, Vy`sshaya shkola narodny`x iskusstv. – Moskva: ITPI VShNI, 2023. – 55 s. : il. – ISBN 978-5-907569-37-9. – Tekst : neposredstvenny`j.

8. Fedotova O. V. Ispolnitel`skoe masterstvo po dekorativnoj rospisi. Istoriya razvitiya moskovskix xudozhestvenny`x lakov : uchebnoe posobie dlya vuzov / O. V. Fedotova ; Institut tradicionnogo prikladnogo iskusstva, Vy`sshaya shkola narodny`x iskusstv. – Moskva : ITPI VShNI, 2022. – 89 s. : il. – ISBN 978-5-907569-23-2. – Tekst : neposredstvenny`j.