

*Личность в искусстве: о художниках
и педагогах традиционного прикладного искусства*
*Personality in art: about artists and teachers
of traditional applied art*

Памяти ученого, наставника, друга...



**Мария Александровна Некрасова
(13.11.1928 – 11.01.2025)⁸⁶**

11 января 2025 г. ушла из жизни Мария Александровна Некрасова – ученый, искусствовед, апологет народного искусства.

Мария Александровна Некрасова – член-корреспондент Академии художеств СССР, академик Российской академии художеств (Отделение искусствоведения и художественной критики), Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза художников России, действительный член Российской академии естественных наук, доктор искусствоведения, профессор.

⁸⁶ Источник фото: Некрасова М. А. // Российская академия художеств. – URL: https://rah.ru/the_academy_today/the_members_of_the_academie/member.php?ID=51372&ysclid=m71m2xgq4280882676 (дата обращения: 10.02.2025).

Всю свою профессиональную жизнь М.А. Некрасова посвятила изучению истории и художественного своеобразия традиционных художественных промыслов, впервые показав народное искусство как значимую часть национальной духовной и художественной культуры, отстояв его значение как особого типа художественного творчества.

Предметом личного научного интереса искусствоведа являлась палехская лаковая миниатюрная живопись, которую она анализировала как целостную художественную систему, поддерживая отношения с художниками-миниатюристами, работающими в п. Палех. Многие труды автора были посвящены и проблемам художественных традиций отечественной керамики.

Всего научное наследие автора насчитывает более 200 публикаций: монографии, научные статьи, альбомы-каталоги, энциклопедии.

В разные годы М.А. Некрасова работала в Научно-исследовательском институте художественной промышленности и Научно-исследовательском институте теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, являлась членом Экспертного совета Министерства культуры Московской области, членом редколлегии журнала «Художник России» и консультантом научного журнала РАН «Традиции и современность».

Долгое время М.А. Некрасова возглавляла Государственную экзаменационную комиссию Высшей школы народных искусств (академии), высоко оценивая высокий уровень профессионального мастерства выпускников и отмечая неординарность и инновационность художественных решений выпускных квалификационных работ, способствующих развитию традиционных художественных промыслов в современной культуре. Основные положения теории народного искусства М.А. Некрасовой получили интерпретацию в научной деятельности профессорско-преподавательского состава Российского университета традиционных художественных промыслов.

За вклад в изучение, сохранение и развитие народного искусства и культуры исследователь была удостоена Государственной премии РСФСР им. Репина (1989 г.), Диплома Министерства Культуры РФ «За большой вклад в сохранение духовного культурного наследия России» (2007 г.), Золотой медали Союза художников России (2012 г.), Грамоты Министерства промышленности и торговли (2013 г.) и других наград.

Редакция сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование» и коллектив Российского университета традиционных художественных промыслов скорбит и выражает соболезнования родным и близким Марии Александровны Некрасовой.