

*Бояркина Е.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», 115573, г. Москва, ул. Мусы Джалиля, 14, корп. 2, e-mail: alena80008@mail.ru*

*Boyarkina E.A., candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of social, humanitarian and natural sciences at the Institute of traditional applied arts – Moscow branch of the Russian University of traditional art crafts, 115573, Moscow, Musa Dzhaliyeva st., 14, bldg. 2, e-mail: alena80008@mail.ru*

### **Особенности правовой подготовки будущих художников-ювелиров Features of the legal training of future jeweler artists**

**Аннотация.** В статье проведен анализ нормативных документов, необходимых для будущей профессиональной деятельности художников-ювелиров. На этой основе автором выявлены и системно представлены особенности формирования правовой грамотности будущих художников-ювелиров. Доказана необходимость освоения студентами технологии регистрации художника-ювелира в Государственной интегрированной информационной системе в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота.

**Ключевые слова:** правовая подготовка, художники-ювелиры, правовая грамотность

**Abstract.** The article analyzes the regulatory documents necessary for the future professional activities of jewelry artists. Based on this analysis, the author identifies and systematically presents the features of forming legal literacy among future jewelry artists. The necessity for students to master the technology of registering as a jeweler in the State Integrated Information System for monitoring the circulation of precious metals, precious stones and products made from them at all stages of their circulation is proven.

**Keywords:** legal training, jewelry artists, legal literacy.

Значительная роль в сохранении культурного наследия нашей страны отводится ювелирному искусству, которое благодаря своей многогранности и утонченности занимает особое место среди других видов традиционного прикладного искусства. В Институте традиционного прикладного искусства – Московском филиале Российского университета традиционных художественных промыслов – подготовка ювелиров осуществляется с 1938 г. (с даты основания Московской школы художественных ремесел) [4]. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами на кафедре ювелирного искусства осуществляется подготовка

высококвалифицированных специалистов в данной области по профилю «Художественный металл (ювелирное искусство)».

Уникальность кафедры обусловлена совокупностью ряда ключевых факторов: 1) многолетний опыт, накопленный поколениями мастеров в области художественно-творческого исполнительского мастерства; 2) регулярное совершенствование техник и технологий ручного изготовления ювелирных изделий; 3) использование проверенных подходов к этапам разработки в области проектирования ювелирных украшений; 3) реализация современных требований к использованию компьютерных технологий. Благодаря такому комплексному подходу студенты кафедры способны создавать неповторимые украшения музейной ценности уже в рамках выпускной квалификационной работы. Эти изделия демонстрируют не только высокий уровень мастерства, но и творческую индивидуальность выпускников, а также их глубокое понимание традиций и современных тенденций ювелирного искусства [4].

Стоит отметить, что в научной сфере вопросами выявления особенностей подготовки художников-ювелиров занимались, в т.ч., Д.С. Дронов [3], Н.В. Севрюкова [16], А.В. Тимохина [17], М.В. Чуракова [19] и др.

Для успешного профессионального становления будущим специалистам в этой уникальной области необходимо иметь представление о правовом статусе художника-ювелира. Отмечая, что одним из важнейших элементов ювелирного искусства является работа с драгоценными камнями, студенты в рамках правовой подготовки должны иметь представление об особенностях регулирования профессиональной деятельности в сфере производства и оборота ювелирных изделий. Поэтому важной задачей в рамках дисциплин «Правовые основы профессиональной деятельности» (на уровне среднего профессионального образования) и «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» (на уровне высшего образования) является ознакомление с нормативными правовыми документами, регулирующими будущую профессиональную деятельность в этой сфере [4].

Прежде всего, необходимо определить перечень основных нормативных правовых актов, необходимых для будущей профессиональной деятельности художникам-ювелирам.

Таблица 1

Основные нормативные правовые акты,  
необходимые в профессиональной деятельности художника-ювелира

<b>Федеральный закон от 26.03.1998 № 41-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024) [6]</b>
Знакомство студентов с законом, регулирующим оборот драгоценных металлов и драгоценных камней в Российской Федерации, позволит понять установленные правила лицензирования деятельности, связанной с производством, переработкой и обращением драгоценных металлов и камней, а также требования к учету, хранению и отчетности
<b>Постановления Правительства</b>

<b>Российской Федерации<sup>46</sup>:</b>
Понимание порядка введения и постановки на специальный учет юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и художников-ювелиров, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями, а также правил признания физического лица художником ювелиром позволит студентам понять юридическую процедуру становления статуса художника-ювелира. В том числе данные документы содержат конкретные правила учета и хранения драгоценных металлов и камней, а также порядок ведения отчетности. Ознакомившись с данными актами, студенты будут иметь представление об обязанностях организаций и индивидуальных предпринимателей, работающих с драгоценными металлами и камнями
<b>Приказ Минфина России от 09.12.2016 № 231н «Об утверждении Инструкции о порядке учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней, продукции из них и ведения отчетности при их производстве, использовании и обращении» [7]</b>
Данный приказ устанавливает порядок учета и хранения драгоценных металлов и камней, а также ведение отчетности организациями и индивидуальными предпринимателями, работающими с ними
<b>Приказ Федеральной пробирной палаты от 20.06.2024 № 98н «Об утверждении Порядка ведения и формы реестра юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и художников-ювелиров, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями» [15]</b>
<b>Приказ Федеральной пробирной палаты от 16.08.2022 № 125н «Об утверждении содержания шифра именной, формы заявки о регистрации именной, структуры сведений, вносимых в форму заявки, порядка ее формирования и получения подтверждения о ее принятии, форм уведомлений о принятии решения о регистрации именной и об отказе в его регистрации» [14]</b>
Утверждают содержания шифра именной, формы заявки о регистрации именной, структуру сведений, вносимых в форму заявки, порядок ее формирования и получения подтверждения о ее принятии, форму уведомления о принятии решения о регистрации именной и об отказе в его регистрации.

<sup>46</sup> См. подробнее:

- Постановление Правительства РФ от 01.10.2015 № 1052 «О ведении специального учета юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и художников-ювелиров, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями» [8];
- Постановление Правительства РФ от 22.04.2024 № 518 «Об утверждении Правил признания физического лица художником-ювелиром» [12];
- Постановление Правительства РФ от 26.02.2021 № 270 «О некоторых вопросах контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота и внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации» [9];
- Постановление Правительства РФ от 28.09.2000 № 731 «Об утверждении Правил учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней и продукции из них, а также ведения соответствующей отчетности» [13];
- Постановление Правительства РФ от 25.06.2021 № 1015 «О федеральном государственном пробирном надзоре» [10];
- Постановление Правительства РФ от 21.10.2015 № 1127 «Об утверждении Правил регистрации, изготовления именных, а также постановки и уничтожения их оттисков» [11].

К примеру, студентам необходимо знать следующее:

1. Шифр именника состоит не менее чем из 3, но не более чем из 4 букв русского алфавита
2. Первая буква шифра именника содержит в зашифрованном виде информацию о годе изготовления ювелирного и другого изделия из драгоценных металлов.
3. Вторая буква шифра именника содержит в зашифрованном виде данные о территориальном органе Федеральной пробирной палаты (подразделении территориального органа), зарегистрировавшем именник.
4. Третья и четвертая буквы шифра именника содержат в зашифрованном виде данные об изготовителе изделия.

Подробная видеоинструкция регистрации именника представлена на сайте Государственной интегрированной информационной системы в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота [1]. На рисунке 1 приведем пример структуры и расположения именника.



Рис. 1. Структура именника и пример расположения именника

Необходимо отметить, что с 1 сентября 2024 г. вступили в силу изменения в Федеральный закон от 26 марта 1998 г. № 41-ФЗ «О драгоценных металлах и драгоценных камнях», определяющие и правовой статус художников-ювелиров. Подчеркнем, что согласно законодательству, **художник-ювелир** – это физическое лицо, осуществляющее на профессиональной основе самостоятельную творческую деятельность, изготавливающее ювелирные и другие изделия из драгоценных металлов и (или) драгоценных камней и получившее статус художника-ювелира в установленном порядке [6]. В настоящее время художникам-ювелирам (изменения направлены на обеспечение возможностей) можно самостоятельно осуществлять деятельность, связанную с обращением драгоценных металлов и драгоценных камней, наравне с юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, состоящими на специальном учете в Федеральной пробирной палате (отдельной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя или образование юридического лица – не требуется). Студентам необходимо знать, что согласно пункту 2 статьи 13.1 Федерального закона № 41-ФЗ художники-ювелиры, сведения о которых должны быть включены в реестр, однако отсутствуют в нем, не вправе осуществлять операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями.

Важно, что физическое лицо, претендующее на получение статуса художника-ювелира, должно соответствовать следующим требованиям:

- ✓ продолжать традиции и развивать новые направления ювелирного мастерства;
- ✓ иметь опыт участия в конкурсах, выставках, смотрах, других культурных мероприятиях в ювелирной отрасли;
- ✓ иметь не менее трех ювелирных изделий, которые прошли опробование и клеймение государственным пробирным клеймом, изготовлены физическим лицом с использованием техники исполнения, включающей ручной труд на этапах изготовления и художественной обработки изделия, обладают оригинальной авторской идеей и высоким профессиональным, художественным и техническим уровнем исполнения и в которых реализован художественный замысел.

Будущим художникам-ювелирам необходимо знать, что для осуществления работ с драгоценными металлами и драгоценными камнями им необходимо пройти четыре этапа, которые в совокупности можно рассматривать как технологию регистрации художника-ювелира в Государственной интегрированной информационной системе. Рассмотрим эти этапы более подробно в форме инструкции.

### ***Этап 1. Подача заявления о постановке на специальный учет в Федеральную пробирную палату [18].***

Заявление о постановке на специальный учет формируется художником-ювелиром в федеральной государственной информационной системе «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» [5] или в государственной интегрированной информационной системе в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота [1].

Постановка на специальный учет юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и художников-ювелиров, работающих с драгоценными металлами и драгоценными камнями, осуществляется в соответствии с установленной процедурой<sup>47</sup> и детально представлена на схеме.

### ***Этап 2. Прохождение процедуры получения статуса художника-ювелира в Гохране России.***

Художники-ювелиры в целях постановки на специальный учет в Федеральной пробирной палате независимо от стажа осуществления творческой деятельности направляют заявление о необходимости **получения статуса художника-ювелира**. Порядок получения данного статуса регулируется постановлением Правительства Российской Федерации от 22 апреля 2024 г. № 518 «Об утверждении Правил признания физического лица художником-ювелиром».

---

<sup>47</sup> Правила постановки на специальный учет регулируются Постановлением Правительства РФ от 01.10.2015 № 1052 (ред. от 22.04.2024) «О ведении специального учета юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и художников-ювелиров, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями» [8].

Подробная информация о присвоении статуса художника-ювелира, в том числе о предоставлении необходимых документов, размещена на официальном сайте Гохрана России<sup>48</sup> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в разделе «Информация», подразделе «Художники-ювелиры».



На схеме 1 представим действия физического лица для постановки на специальный учет

Схема 1.

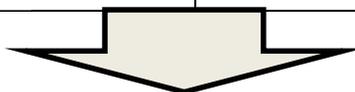
Порядок действий физического лица для постановки на специальный учет и получение статуса художника-ювелира

**Зарегистрировать личный кабинет в ГИИС ДМДК<sup>49</sup> или на Госуслугах.**

ГИИС ДМДК [1]



Портал государственных услуг Российской Федерации [5]



**Заполнить в личном кабинете форму карты специального учета (заполнение профиля художника – ювелира)**

Регистрация в ГИИС ДМДК художников-ювелиров, подлежащих постановке на специальный учет, осуществляется оператором в автоматическом режиме после постановки таких художников-ювелиров на специальный учет.

Для представления информации в ГИИС ДМДК художники-ювелиры должны иметь устройство (устройства), позволяющее вносить данные об обороте продукции, ювелирных изделий в ГИИС ДМДК и обладающее возможностью формирования и подписания усиленной квалифицированной электронной подписью электронных документов, а также обмена необходимыми электронными документами с ГИИС ДМДК; сертификат ключа проверки усиленной квалифицированной электронной подписи.

<sup>48</sup> Полное наименование: Федеральное казенное учреждение «Государственное учреждение по формированию Государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней Российской Федерации, хранению, отпуску и использованию драгоценных металлов и драгоценных камней (Гохран России) при Министерстве финансов Российской Федерации» [2].

<sup>49</sup> Полное наименование: Государственная интегрированная информационная система в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота [1].

Подробное описание порядка работы в ГИИС ДМДК содержится в руководствах, инструкциях и методических рекомендациях, размещенных на официальном сайте ГИИС ДМДК<sup>50</sup> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»



**Сформировать в личном кабинете в Федеральную пробирную палату (ФПП)<sup>51</sup> заявление**

Заявление включает в себя следующие компоненты:

- информацию об участии в выставках, конкурсах, смотрах, о наличии публикаций в каталогах, специальных изданиях;
- цветные изображения ювелирных изделий (не более 3 фотографий одного изделия);
- описание не менее 3 ювелирных изделий, изготовленных заявителем.

По желанию можно загрузить в личном кабинете другие документы, подтверждающие квалификацию или опыт практической работы



**Представить изделия, прошедшие опробование и клеймение, для визуального осмотра в согласованную дату и время, не позднее 30 календарных дней со дня направления заявления**

***Этап 3. Получение решения от Гохран России о признании или об отказе в признании физического лица художником – ювелиром.***

Присвоение физическому лицу статуса художника-ювелира осуществляется комиссией Гохрана России [2], в состав которой включены представители Минфина России, Федеральной пробирной палаты, а также эксперты, искусствоведы и художники-реставраторы Гохрана России, квалификация которых подтверждена в рамках аттестации Минкультуры России. Таким образом, члены комиссии имеют непосредственное отношение к декоративно-прикладному искусству, в том числе ювелирному, и многолетний опыт работы с ценностями, как современными, так и имеющими историческое и культурное значение.

Стоит отметить, что в случае, если физическое лицо уже состоит на специальном учете в качестве индивидуального предпринимателя, оно является полноправным участником рынка, имеет право осуществлять операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями, участвовать в ювелирных выставках и конкурсах, в том числе в конкурсах, проводимых Гохраном России. Таким образом, в указанном случае получение

<sup>50</sup> Государственная интегрированная информационная система в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://dmdk.ru/> (дата обращения: 04.02.2025). – Текст : электронный.

<sup>51</sup> Федеральная пробирная палата образована на базе ФКУ «Пробирная палата России» в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 28.10.2019 № 529, находится в ведении Министерства финансов Российской Федерации [18].

дополнительно статуса художника-ювелира не требуется.

Согласно пункту 10 Правил заседания комиссии проводятся в очной форме. Визуальный осмотр изделий, представленных заявителем, является одним из этапов работы комиссии и необходим для принятия решения о соответствии заявителя требованиям, установленным пунктом 4 Правил. В рамках указанного осмотра осуществляется оценка технического уровня исполнения изделий, использования ручного труда на этапах изготовления и реализации художественного замысла, что невозможно произвести в формате видеоконференции.

Пунктом 11 Правил предусмотрена обязанность заявителя представить изделия для очного осмотра комиссией в срок не позднее 30 календарных дней со дня подачи заявления. При этом дата и время представления изделий комиссии согласовываются с заявителем.

Студентам необходимо знать, что специальный учет осуществляется посредством включения юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и художников-ювелиров в реестр юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и художников-ювелиров, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями. Реестр ведется Федеральной пробирной палатой в Государственной интегрированной информационной системе в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота [18; 1].

***Этап 4. Получение решения от Федеральной пробирной палаты о постановке или об отказе в постановке на специальный учет.***

Для визуализации приведем схемы 2-3.

Схема 2.

Процесс получения решения от Федеральной пробирной палаты о постановке или об отказе в постановке на специальный учет

<b>Действия Федеральной пробирной палаты [18].</b>	
<b>(не позднее 1 рабочего дня следующего за днем поступления от заявителя документов):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- направляет в Комиссию Гохран России заявление и документы для рассмотрения вопроса о признании физического лица художником-ювелиром;</li> <li>- уведомляет через личный кабинет заявителя о направлении его заявления в комиссию;</li> <li>- приостанавливает процедуру постановки на специальный учет художника-ювелира с момента направления в комиссию заявления до момента поступления в ФПП решения комиссии</li> </ul>	
Принимает решение (в срок не более 4 рабочих дней со дня получения решения комиссии Гохрана России)	
о постановке художника-ювелира на специальный учет и присвоении ему учетного номера	об отказе в постановке художника-ювелира на специальный учет
Уведомление художника-ювелира о принятии соответствующего решения через личный кабинет (в срок не более 4 рабочих дней)	

Схема 3.

**Процесс получения решения от Гохран России о признании или об отказе  
в признании физического лица художником-ювелиром**

<b>Действия комиссии Гохрана России в целях признания физического лица художником-ювелиром</b> (в течении 2 рабочих дней проверяет заявление и документы, поступившие из Федеральной пробирной палаты)		
<b>Соответствует.</b> Управление в личный кабинет заявителя уведомления о возможных дате и времени проведения визуального осмотра изделий комиссией		<b>Не соответствует.</b> Возврат заявления и документов в Федеральную пробирную палату
Согласовывает с заявителем удобные дату и время представления изделий для предъявления комиссии путем обмена информацией через личный кабинет заявителя		Возвращает заявление в ФПП в случае непредставления заявителем изделий для визуального осмотра по истечении 30 календарных дней со дня подачи заявления заявителем палату
Осуществляет осмотр изделий, представленных заявителем, их описание, фотографирование изделий и их фрагментов		
<b>Принятие решения</b> (в срок не более 3 рабочих дней с даты осмотра изделий)		
Признание физического лица художником-ювелиром		Отказ о признании физического лица художником-ювелиром. Комиссия Гохрана России вправе отказать физическому лицу в присвоении статуса художника-ювелира исключительно в случаях: не соответствия заявителя установленным критериям; наличия в заявлении и документах заведомо ложных и (или) недостоверных сведений. В случае несогласия с решением Комиссии Гохрана России заявитель вправе: обжаловать решение комиссии в судебном порядке; в течении 5 рабочих дней со дня получения решения комиссии подать заявление о несогласии с решением комиссии (апелляцию) в Гохран России). Апелляция рассматривается апелляционной комиссией, в состав которой входят представители Минфина России и Минэкономразвития России, в течение 5 рабочих дней со дня ее получения Гохраном России
Уведомление ФПП о принятом решении (в срок не более 2 рабочих дней)		

Важно отметить, что признание физического лица художником-ювелиром осуществляется комиссией подведомственного уполномоченному

федеральному органу исполнительной власти государственного учреждения по заявлению физического лица в порядке, установленном Правительством Российской Федерации. Решение комиссии может быть обжаловано физическим лицом в соответствии с законодательством Российской Федерации в судебном порядке.

Будущим художникам-ювелирам необходимо знать, что в соответствии с пунктами 1 и 2 статьи 12.1 Федерального закона № 41-ФЗ в Российской Федерации ювелирные и другие изделия из драгоценных металлов, за исключением ювелирных изделий из серебра отечественного производства, а также ювелирных изделий, монет из драгоценных металлов, имеющих историческое, художественное, научное или культурное значение, подлежат опробованию и клеймению государственным пробирным клеймом<sup>52</sup> (пример представлен на рисунке 2).



Рис. 2. Пример клеймения ювелирных изделий

Стоит отметить, что основное клеймо включает в себя следующие элементы:

- шифр территориального органа Федеральной пробирной палаты или его подразделения, который опробовал и клеймил изделие;
- знак удостоверения – женскую голову в кокошнике;
- пробу – количество массовых частей драгоценного металла на тысячу массовых частей сплава [1].

Студентам важно знать, что стандарты для золота, серебра, платины и палладия различны. Для ювелирных изделий, которые реализуются на территории России и стран ЕАЭС, предусмотрена метрическая система проб<sup>53</sup> [18]:

<sup>52</sup> Государственное пробирное клеймо – знак, подтверждающий содержание драгоценного металла в изделии. С 1 сентября 2025 г. на территории Российской Федерации на все ювелирные изделия должны быть нанесены двухмерные штриховые коды (физическая маркировка). Физическую маркировку ювелирных изделий осуществляет Федеральная пробирная палата.

<sup>53</sup> Изделия, проба которых ниже минимальной, не подлежат клеймению и не считаются ювелирными. Для ювелирных изделий из золота, предназначенных на экспорт за пределы ЕАЭС, допускается использование следующих проб по каратной системе: 8, 9, 12, 14, 18, 21, 22, 23, 24.

золото — 333, 375, 500, 583<sup>54</sup>, 585, 750, 875, 916, 958, 999;  
серебро — 800, 830, 875, 925, 960, 999;  
платина — 585, 850, 900, 950;  
палладий — 500, 850.

Важно обозначить, что изделия, проба которых ниже минимальной, не подлежат клеймению и не считаются ювелирными.

Опробование и клеймение государственным пробирным клеймом ювелирных изделий из серебра отечественного производства, а также ювелирных изделий, монет из драгоценных металлов, имеющих историческое, художественное, научное или культурное значение, осуществляется на добровольной основе.

Клеймению подлежат ювелирные изделия, предъявленные в собранном виде при наличии всех частей. В случае если осуществить опробование и клеймение ювелирных изделий в собранном виде не представляется возможным, изготовители могут предъявлять такие изделия для опробования и клеймения в разобранном виде, но при наличии всех второстепенных и дополнительных частей. При этом предъявляется эскиз (фото) такого изделия в собранном виде, а также его описание с указанием количества второстепенных и (или) дополнительных частей.

Анализ ювелирных изделий, представленных художниками-ювелирами, производится с письменного разрешения лица, сдающего эти изделия. Прием на опробование, анализ и клеймение ювелирных изделий осуществляется после внесения сведений (информации) об указанных изделиях (за исключением ювелирных и других изделий из драгоценных металлов, предъявляемых физическими лицами) в Государственной интегрированной информационной системе в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота и при предъявлении художником-ювелиром документа, удостоверяющего личность.

Предельные сроки осуществления клеймения государственным пробирным клеймом ювелирных изделий и нанесения на них двухмерного штрихового кода законодательством Российской Федерации не установлены.

Вместе с тем в случае, если у физического лица или организации возникает потребность в проведении опробования и клеймения ювелирных изделий в срочном порядке, такие действия осуществляются территориальными органами Федеральной пробирной палаты в сроки, предусмотренные пунктом 2 статьи 333.32 Налогового кодекса Российской Федерации, с уплатой увеличенной государственной пошлины в размере, установленном указанной статьей кодекса.

Исчисление сроков осуществляется на момент предъявления заявителями ювелирных изделий на клеймение и маркировку с учетом загрузки территориального органа Федеральной пробирной палаты,

---

<sup>54</sup> Золотая 583-я проба используется только для изделий, изготовленных по заказам физических лиц.

количества предъявляемых ювелирных изделий, а также сложности изготовления ювелирных изделий.

Итак, правовая подготовка художников-ювелиров имеет ряд особенностей, отличающих её от правовой подготовки художников традиционных художественных промыслов других направлений. Это связано со спецификой работы с драгоценными металлами и камнями, а также с особыми требованиями к безопасности и качеству продукции. Помимо основных аспектов правовой подготовки, включая знания об авторском праве и интеллектуальной собственности, художникам-ювелирам необходимо предоставлять информацию о правовом регулировании оборота драгоценных металлов и камней, а также о необходимости соблюдения строгих законодательных норм в данной сфере. Важным элементом дисциплины является и изучение вопросов сертификации и стандартизации продукции. Ювелирные изделия подлежат обязательной сертификации, подтверждающей их качество согласно установленным стандартам. Знание этих стандартов и процедур сертификации позволит будущим художникам создавать продукцию, соответствующую требованиям законодательства и запросам рынка.

### **Литература**

1. Государственная интегрированная информационная система в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://dmdk.ru/> (дата обращения: 04.02.2025). – Текст : электронный.

2. Гохран России (Федеральное казенное учреждение «Государственное учреждение по формированию Государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней Российской Федерации, хранению, отпуску и использованию драгоценных металлов и драгоценных камней при Министерстве финансов Российской Федерации») : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://www.gokhran.ru> (дата обращения: 04.02.2025). – Текст : электронный.

3. Дронов Д. С. Современная педагогическая модель профессионального образования студентов в области ювелирного искусства : специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Дронов Дмитрий Сергеевич ; Учреждение Российской академии образования «Институт художественного образования». – Москва, 2009. – 181 с. – Текст : непосредственный.

4. Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» : [сайт]. – 2021. – URL: <https://itpi-mf.ru/> (дата обращения: 04.02.2025). – Текст : электронный.

5. Портал государственных услуг Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. - URL: <https://www.gosuslugi.ru> (дата обращения: 10.02.2025). – Текст : электронный.

6. Российская Федерация. Законы. О драгоценных металлах и драгоценных камнях : Федеральный закон от 26.03.1998 № 41-ФЗ (ред. от 29.12.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024). – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (дата обращения: 10.02.2025).

7. Российская Федерация. Министерство финансов Российской Федерации Об утверждении Инструкции о порядке учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней, продукции из них и ведения отчетности при их производстве, использовании и обращении : приказ Минфина России от 09.12.2016 № 231н (ред. от 22.06.2020). – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (дата обращения: 02.02.2025).

8. Российская Федерация. Правительство Российской Федерации О ведении специального учета юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и художников-ювелиров, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями» (вместе с «Правилами ведения специального учета юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и художников-ювелиров, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями») : постановление Правительства Российской Федерации от 01.10.2015 № 1052 (ред. от 22.04.2024). – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (дата обращения: 05.02.2025).

9. Российская Федерация. Правительство Российской Федерации О некоторых вопросах контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота и внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации» (вместе с Правилами функционирования государственной интегрированной информационной системы в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них на всех этапах этого оборота) : постановление Правительства Российской Федерации от 26.02.2021 № 270 (ред. от 22.11.2024). – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (дата обращения: 01.02.2025).

10. Российская Федерация. Правительство Российской Федерации О федеральном государственном пробирном надзоре (вместе с Положением о федеральном государственном пробирном надзоре) : постановление Правительства РФ от 25.06.2021 № 1015 (ред. от 04.05.2024). – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (дата обращения: 01.02.2025).

11. Российская Федерация. Правительство Российской Федерации Об утверждении Правил регистрации, изготовления именников, а также постановки и уничтожения их оттисков : постановление Правительства Российской Федерации от 21.10.2015 № 1127 (ред. от 23.04.2024). – Текст :

электронный // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (дата обращения: 03.02.2025).

12. Российская Федерация. Правительство Российской Федерации Об утверждении Правил признания физического лица художником-ювелиром : постановление Правительства РФ от 22.04.2024 № 518. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (дата обращения: 01.02.2025).

13. Российская Федерация. Правительство Российской Федерации Об утверждении Правил учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней и продукции из них, а также ведения соответствующей отчетности» : постановление Правительства Российской Федерации от 28.09.2000 № 731 (ред. от 23.04.2024) – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (дата обращения: 01.02.2025).

14. Российская Федерация. Федеральная пробирная палата Об утверждении содержания шифра именника, формы заявки о регистрации именника, структуры сведений, вносимых в форму заявки, порядка ее формирования и получения подтверждения о ее принятии, форм уведомлений о принятии решения о регистрации именника и об отказе в его регистрации (Зарегистрировано в Минюсте России 21.11.2022 № 71030) : приказ Федеральной пробирной палаты от 16.08.2022 N 125н – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (дата обращения: 05.02.2025).

15. Российская Федерация. Федеральная пробирная палата Об утверждении Порядка ведения и формы реестра юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и художников-ювелиров, осуществляющих операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями» : приказ Федеральной пробирной палаты от 20.06.2024 № 98н. зарегистрировано в Минюсте России 10.07.2024 N 78793. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (дата обращения: 02.02.2025).

16. Севрюкова Н. В. Художественно-творческое развитие студентов ювелиров на занятиях по композиции в среднем профессиональном образовании : специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Севрюкова Надежда Владимировна ; Институт художественного образования Российской академии образования. – Москва, 2009. – 24 с. – Текст: непосредственный.

17. Тимохина А. В. Методы художественного проектирования ювелирных украшений. Становление и развитие : специальность 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Тимохина Анастасия Владиславовна ; Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина. – Москва, 2017. – 20 с. – Текст: непосредственный.

18. Федеральная пробирная палата : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. - URL: <https://probpalata.gov.ru/> (дата обращения: 04.02.2025). – Текст : электронный.

19. Чуракова М. В. Формирование профессионального мастерства будущих художников-ювелиров в среднем профессиональном образовании : специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Чуракова Марина Владимировна ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург, 2018. – 237. – Текст: непосредственный.

## References

1. Gosudarstvennaya integrirovannaya informacionnaya sistema v sfere kontrolya za oborotom dragocenny`x metallov, dragocenny`x kamnej i izdelij iz nix na vsex e`tapax e`togo oborota : oficial`ny`j sajt. – Moskva. – Obnovlyaetsya v techenie sutok. – URL: <https://dmdk.ru/> (data obrashheniya: 04.02.2025). – Tekst : e`lektronny`j.

2. Gokhran Rossii (Federal`noe kazennoe uchrezhdenie «Gosudarstvennoe uchrezhdenie po formirovaniyu Gosudarstvennogo fonda dragocenny`x metallov i dragocenny`x kamnej Rossijskoj Federacii, xraneniyu, otpusku i ispol`zovaniyu dragocenny`x metallov i dragocenny`x kamnej pri Ministerstve finansov Rossijskoj Federacii») : oficial`ny`j sajt. – Moskva. – Obnovlyaetsya v techenie sutok. – URL: <https://www.gokhran.ru> (data obrashheniya: 04.02.2025). – Tekst : e`lektronny`j.

3. Dronov D. S. Sovremennaya pedagogicheskaya model` professional`nogo obrazovaniya studentov v oblasti yuvelirnogo iskusstva : special`nost` 13.00.08 «Teoriya i metodika professional`nogo obrazovaniya» : dissertaciya na soiskanie uchenoj stepeni kandidata pedagogicheskix nauk / Dronov Dmitrij Sergeevich ; Uchrezhdenie Rossijskoj akademii obrazovaniya «Institut xudozhestvennogo obrazovaniya». – Moskva, 2009. – 181 s. – Tekst : neposredstvenny`j.

4. Institut tradicionnogo prikladnogo iskusstva – Moskovskij filial federal`nogo gosudarstvennogo byudzhetnogo obrazovatel`nogo uchrezhdeniya vy`sshego obrazovaniya «Vy`sshaya shkola narodny`x iskusstv (akademiya)» : [sajt]. – 2021. – URL: <https://itpi-mf.ru/> (data obrashheniya: 04.02.2025). - Tekst : e`lektronny`j.

5. Portal gosudarstvenny`x uslug Rossijskoj Federacii : oficial`ny`j sajt. – Moskva. – Obnovlyaetsya v techenie sutok. - URL: <https://www.gosuslugi.ru> (data obrashheniya: 10.02.2025). – Tekst : e`lektronny`j.

6. Rossijskaya Federaciya. Zakony`. O dragocenny`x metallax i dragocenny`x kamnyax : Federal`ny`j zakon ot 26.03.1998 N 41-FZ (red. ot 29.12.2022) (s izm. i dop., vstup. v silu s 01.09.2024). – Tekst : e`lektronny`j // Konsul`tantPlyus : spravochnaya pravovaya sistema. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (data obrashheniya: 10.02.2025).

7. Rossijskaya Federaciya. Ministerstvo finansov Rossijskoj Federacii Ob utverzhdenii Instrukcii o poryadke ucheta i xraneniya dragocenny`x metallov, dragocenny`x kamnej, produkcii iz nix i vedeniya otchetnosti pri ix proizvodstve,

ispol'zovaniy i obrashheniy : prikaz Minfina Rossii ot 09.12.2016 N 231n (red. ot 22.06.2020). – Tekst : e'lektronny'j // Konsul'tantPlyus : spravochnaya pravovaya sistema. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (data obrashheniya: 02.02.2025).

8. Rossijskaya Federaciya. Pravitel'stvo Rossijskoj Federacii O vedenii special'nogo ucheta yuridicheskix licz, individual'ny'x predprinimatelej i xudozhnikov-yuvelirov, osushhestvlyayushhix operacii s dragocenny'mi metallami i dragocenny'mi kamnyami» (vmeste s «Pravilami vedeniya special'nogo ucheta yuridicheskix licz, individual'ny'x predprinimatelej i xudozhnikov-yuvelirov, osushhestvlyayushhix operacii s dragocenny'mi metallami i dragocenny'mi kamnyami») : postanovlenie Pravitel'stva Rossijskoj Federacii ot 01.10.2015 N 1052 (red. ot 22.04.2024). – Tekst : e'lektronny'j // Konsul'tantPlyus : spravochnaya pravovaya sistema. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (data obrashheniya: 05.02.2025).

9. Rossijskaya Federaciya. Pravitel'stvo Rossijskoj Federacii O nekotory'x voprosax kontrolya za oborotom dragocenny'x metallov, dragocenny'x kamnej i izdelij iz nix na vse e'tapax e'togo oborota i vnesenii izmenenij v nekotory'e akty' Pravitel'stva Rossijskoj Federacii» (vmeste s Pravilami funkcionirovaniya gosudarstvennoj integrirovannoj informacionnoj sistemy' v sfere kontrolya za oborotom dragocenny'x metallov, dragocenny'x kamnej i izdelij iz nix na vse e'tapax e'togo oborota) : postanovlenie Pravitel'stva Rossijskoj Federacii ot 26.02.2021 N 270 (red. ot 22.11.2024). – Tekst : e'lektronny'j // Konsul'tantPlyus : spravochnaya pravovaya sistema. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (data obrashheniya: 01.02.2025).

10. Rossijskaya Federaciya. Pravitel'stvo Rossijskoj Federacii O federal'nom gosudarstvennom probirnom nadzore (vmeste s Polozheniem o federal'nom gosudarstvennom probirnom nadzore) : postanovlenie Pravitel'stva RF ot 25.06.2021 N 1015 (red. ot 04.05.2024). – Tekst : e'lektronny'j // Konsul'tantPlyus : spravochnaya pravovaya sistema. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (data obrashheniya: 01.02.2025).

11. Rossijskaya Federaciya. Pravitel'stvo Rossijskoj Federacii Ob utverzhdenii Pravil registracii, izgotovleniya imennikov, a takzhe postanovki i unichtozheniya ix ottiskov : postanovlenie Pravitel'stva Rossijskoj Federacii ot 21.10.2015 N 1127 (red. ot 23.04.2024). – Tekst : e'lektronny'j // Konsul'tantPlyus : spravochnaya pravovaya sistema. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (data obrashheniya: 03.02.2025).

12. Rossijskaya Federaciya. Pravitel'stvo Rossijskoj Federacii Ob utverzhdenii Pravil priznaniya fizicheskogo licza xudozhnikom-yuvelirom : postanovlenie Pravitel'stva RF ot 22.04.2024 N 518. – Tekst : e'lektronny'j // Konsul'tantPlyus : spravochnaya pravovaya sistema. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (data obrashheniya: 01.02.2025).

13. Rossijskaya Federaciya. Pravitel'stvo Rossijskoj Federacii Ob utverzhdenii Pravil ucheta i xraneniya dragocenny'x metallov, dragocenny'x kamnej i produkcii iz nix, a takzhe vedeniya sootvetstvuyushhej otchetnosti» : postanovlenie Pravitel'stva Rossijskoj Federacii ot 28.09.2000 N 731 (red. ot 23.04.2024) – Tekst : e'lektronny'j // Konsul'tantPlyus : spravochnaya pravovaya

sistema. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (data obrashheniya: 01.02.2025).

14. Rossijskaya Federaciya. Federal'naya probirnaya palata Ob utverzhdenii soderzhaniya shifra imennika, formy` zayavki o registracii imennika, struktury` svedenij, vnosimy`x v formu zayavki, poryadka ee formirovaniya i polucheniya podtverzhdeniya o ee prinyatii, form uvedomlenij o prinyatii resheniya o registracii imennika i ob otkaze v ego registracii (Zaregistrovano v Minyuste Rossii 21.11.2022 N 71030) : prikaz Federal'noj probirnoj palaty` ot 16.08.2022 N 125n – Tekst : e`lektronny`j // Konsul'tantPlyus : spravochnaya pravovaya sistema. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (data obrashheniya: 05.02.2025).

15. Rossijskaya Federaciya. Federal'naya probirnaya palata Ob utverzhdenii Poryadka vedeniya i formy` reestra yuridicheskix licz, individual'ny`x predprinimatelej i xudozhnikov-yuvelirov, osushhestvlyayushhix operacii s dragocenny`mi metallami i dragocenny`mi kamnyami» : prikaz Federal'noj probirnoj palaty` ot 20.06.2024 N 98n. zaregistrovano v Minyuste Rossii 10.07.2024 N 78793. – Tekst : e`lektronny`j // Konsul'tantPlyus : spravochnaya pravovaya sistema. – URL: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (data obrashheniya: 02.02.2025).

16. Sevryukova N. V. Xudozhestvenno-tvorcheskoe razvitie studentov yuvelirov na zanyatiyax po kompozicii v srednem professional`nom obrazovanii : special`nost` 13.00.08 «Teoriya i metodika professional`nogo obrazovaniya» : avtoreferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni kandidata pedagogicheskix nauk / Sevryukova Nadezhda Vladimirovna ; Institut xudozhestvennogo obrazovaniya Rossijskoj akademii obrazovaniya. – Moskva, 2009. – 24 s. – Tekst: neposredstvenny`j.

17. Timoxina A. V. Metody` xudozhestvennogo proektirovaniya yuvelirny`x ukrashenij. Stanovlenie i razvitie : special`nost` 17.00.06 «Texnicheskaya e`stetika i dizajn» : avtoreferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni kandidata iskusstvovedeniya / Timoxina Anastasiya Vladislavovna ; Rossijskij gosudarstvenny`j universitet im. A. N. Kosy`gina. – Moskva, 2017. – 20 s. – Tekst: neposredstvenny`j.

18. Federal'naya probirnaya palata : oficial`ny`j sajt. – Moskva. – Obnovlyaetsya v techenie sutok. - URL: <https://probpalata.gov.ru/> (data obrashheniya: 04.02.2025). – Tekst : e`lektronny`j.

19. Churakova M. V. Formirovanie professional`nogo masterstva budushhix xudozhnikov-yuvelirov v srednem professional`nom obrazovanii : special`nost` 13.00.08 «Teoriya i metodika professional`nogo obrazovaniya» : dissertaciya na soiskanie uchenoj stepeni kandidata pedagogicheskix nauk / Churakova Marina Vladimirovna ; Vy`sshaya shkola narodny`x iskusstv (akademiya). – Sankt-Peterburg, 2018. – 237. – Tekst: neposredstvenny`j