

УДК 371.65

Уколова Ю.И., заместитель директора по научной и методической работе Мстерского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова – филиала ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», 601408, Россия, Владимирская область, Вязниковский район, пос. Мстера, ул. Советская, д. 84, e-mail: zayceva_j.i@mail.ru

Ukolova Yu.I., deputy director for scientific and methodical work of the Mstera institute of lacquer miniature painting named after F.A. Modorov – branch of the Russian University of traditional art crafts, 601408, Vladimir region, Vyaznikovsky district, Mstera settlement, Sovetskaya str., 84, e-mail: zayceva_j.i@mail.ru

Выставка «Шаг вперед» – новый этап профессиональной деятельности в студенческой жизни The exhibition «Step Up» – a new stage of professional activity in student life

Сотрудники и студенты Мстерского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова – филиала Российского университета традиционных художественных промыслов 11 февраля 2025 г. стали участниками открытия персональной выставки работ студентки IV курса высшего образования (профиль: моделирование с художественной вышивкой) Екатерины Волознёвой – «Шаг вперед», – приуроченной к проведению Дня российской науки «Молодежь. Традиции. Будущее» (рис. 1¹¹).



Рис. 1. Выставка творческих работ студентки IV курса Е.В. Волознёвой. Мстерский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова. 2025 г.

¹¹ Рис. 1, 2. Фото автора статьи.

С автором произведений художественной вышивки побеседовала доктор педагогических наук, зав. кафедрой истории искусств Российского университета традиционных художественных промыслов Л.М. Ванюшкина.

Екатерина Владимировна Волознёва родилась 16.06.2000 г. в городе Ковров, окончила 11 классов в школе № 4 и даже не думала связывать будущую жизнь с традиционными художественными промыслами.

Поворотным моментом стала встреча с преподавателями Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова, которые приехали в школу, чтобы рассказать о том, как и чему можно научиться в вузе. Однако сначала поступать было решено в Владимирский государственный университет А.Г и Н.Г. Столетовых на факультет дизайна, но очень быстро стало ясно – это не то! Вот тут-то и вспомнились удивительной красоты лаковая миниатюрная живопись, панно, шкатулки, иконы... Пришло решение ехать во Мстёру. Однако и в этот раз судьба преподнесла сюрприз: И.И. Юдина – член приемной комиссии – показала образцы вышивки и изделия, которые выполняли студенты. Впечатление оказалось настолько сильным, что сомнений не осталось – надо поступать на профиль «художественная вышивка», при этом было решено получить, прежде всего, среднее профессиональное образование. После успешного окончания обучения, которое длилось три года и десять месяцев, Екатерина продолжила изучать мстерскую художественную вышивку на уровне высшего образования (бакалавриат). В настоящее время Екатерина готовится к защите выпускной квалификационной работы.

Как Екатерина видит свое будущее? Вполне отчетливо! Прежде всего, продолжить обучение в магистратуре, а потом и в аспирантуре. Ни в коем случае не бросать работу – в настоящее время в выходные дни преподает рисование и хореографию в детском клубе «Гелиос» (г. Ковров). И, конечно, создавать новые яркие и интересные работы, готовить выставки, которые убедительно покажут изысканность, красоту и современность традиционной мстерской вышивки! А начало этому уже положено.

Куратор выставки – директор филиала И.И. Юдина – отметила: «Подобная выставка проходит у нас впервые. Екатерина является ярким примером того, как художественные образы воплощаются в вышивке с большим изяществом. Она председатель студенческого совета и студенческого научного общества Мстёрского института, участвует во всех межвузовских творческих конкурсах, являясь примером для сверстников».

На открытии выставки присутствовал профессорско-преподавательский состав, студенты высшего образования и среднего профессионального образования Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова, а также заместитель директора по развитию Мстёрского художественного музея.

Гости выставки тепло отозвались об уровне творческих работ и мероприятии в целом, пожелали больших успехов автору. Гости дали напутствие всем студентам филиала активно участвовать в жизни университета, не бояться создавать что-то новое и уникальное.

Заместитель директора по научно-методической работе Ю.И. Уколова отметила, что проведение таких выставок-поощрений предоставляет студентам возможность продемонстрировать себя с неизвестной стороны, получая бесценный опыт взаимодействия со зрителями. Такое общение позволяет рассказать о своем творческом поиске, демонстрируя процесс создания проекта и изделия в материале.

Будущие выпускники уже сегодня задумываются о необходимости создания профессионального портфолио, что повысит их конкурентоспособность на рынке труда среди других художников в области традиционных художественных промыслов. «Любая выставка – это уникальная возможность проявить себя и показать свои профессиональные навыки. Нам, как музею, важно взаимодействовать с современными художниками и помогать налаживать коммуникацию со зрителями. Мы с радостью ждем новых творческих работ от Екатерины», – отметила заместитель директора Мстёрского художественного музея по развитию О.А. Бушуева.

На персональной выставке Е.В. Волознёвой были представлены работы в различных техниках мстерской художественной вышивки. Центральная работа экспозиции – панно «Моя Мстёра», выполненная в технике белая гладь, привлекла наибольшее внимание (рис. 2). Идея создания большой работы – панорамы Мстёры – родилась у Екатерины летом 2024 г., выполнить которую было решено на тончайшем батисте с использованием трех традиционных мстерских техник: «владимирская разделка» – внизу панно, «русская гладь» – крыши зданий, «белая гладь» – основной сюжет. Данное панно автор преподнес в дар Мстёрскому институту лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова.



Рис. 2. Е.В. Волознёва. Панно «Моя Мстера». Творческая работа. 2024 г.

В ответном слове Е.В. Волознёва выразила признательность Университету и Мстёрскому институту за представленную возможность познакомиться со своими работами: «Это ценный опыт, который позволяет мне раскрыться как творческому художнику. Всем студентам хотелось бы пожелать развиваться, не стоять на месте, пробовать новые формы

самовыражения и не боятся быть активным, ведь мы сами создаем своё будущее и будущее традиционных художественных промыслов России!».

Проведение персональной выставки собственно-творческих работ – уникальное событие, которое позволяет студентам погрузиться непосредственно в свою будущую профессию, обсудить специфику мстерской художественной вышивки, дает стимул для самореализации и развития.

Выставка творческих работ по мстёрской художественной вышивке является важным событием для региона, способствующим популяризации этого вида искусства и вдохновляющим на создание новых произведений традиционного прикладного искусства.