

Лапина Ю.Е., кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного кружевоплетения, заведующий художественно-творческой лабораторией Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: lye68@yandex.ru

Lapina Yu.E. candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of artistic laceweaving, Head of the Artistic and Creative Laboratory of the Research Institute of Traditional Arts and Crafts of the «Higher school of folk arts (academy)», 191186, Saint-Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, e-mail: lye68@yandex.ru

XIII Международный конкурс кружевниц «Киришский сувенир» XIII International contest «Kirishi Souvenir»

2 ноября 2024 г. В Киришском дворце творчества им. Л.Н. Маклаковой состоялся XIII Международный конкурс «Киришский сувенир».



Рис. 1. Члены жюри XIII Международного конкурса «Киришский сувенир» (слева направо): Т.А. Григорова, Ю.Е. Лапина, М.В. Двоглазова, О.В. Ершова

На открытии выступил глава администрации г. Кириши О.Г. Дмитриев, который пожелал кружевницам успешно выполнить конкурсное задание. В жюри этого мероприятия приглашены: Т.А. Григорова, заведующий библиотекой Киришского дворца творчества им. Л.Н. Маклаковой; Ю.Е. Лапина, заведующий художественно-творческой мастерской Научно-исследовательского института народных художественных промыслов – структурного подразделения Высшей школы народных искусств (академии); О.В. Ершова, заведующий Киришского историко-краеведческого музея, М.В. Двоглазова, киришский краевед; (рис. 1¹¹).

¹¹ Рис. 1-12. Фото автора статьи.

Зрителям были представлены коллекции костюмов, выполненных воспитанниками студии «Коло»: «Музыкальная шкатулка», «Я рисую мой город», «Двое».

В конкурсе выполнения сувенира «Цветочек» приняли участие 62 кружевницы очно (рис. 2) и более 180 мастериц из 31 региона Российской Федерации в дистанционном формате.



Рис. 2. Участники конкурса «Кружевной сувенир»

Плетение конкурсной работы продолжалось три часа, каждый конкурсант выбрал сколок сувенира в соответствии со своим уровнем мастерства: «начинающий», «мастер», «владеющий». Сколки для конкурса были разработаны Ю.Е. Лапиной (рис. 3).

На стендах были представлены работы участников заочного конкурса «Голубые цветы России» (рис. 4), авторские кружевные изделия участников конкурса, а также выставка киришских кружевных воротников «Киришские орнаментальные мотивы», выполненные Ю.Е. Лапиной (рис. 5-7).



Рис. 3. Сколки сувениров на тему «Цветы»



Рис. 4. Кружевные работы конкурса на тему «Голубые цветы России»

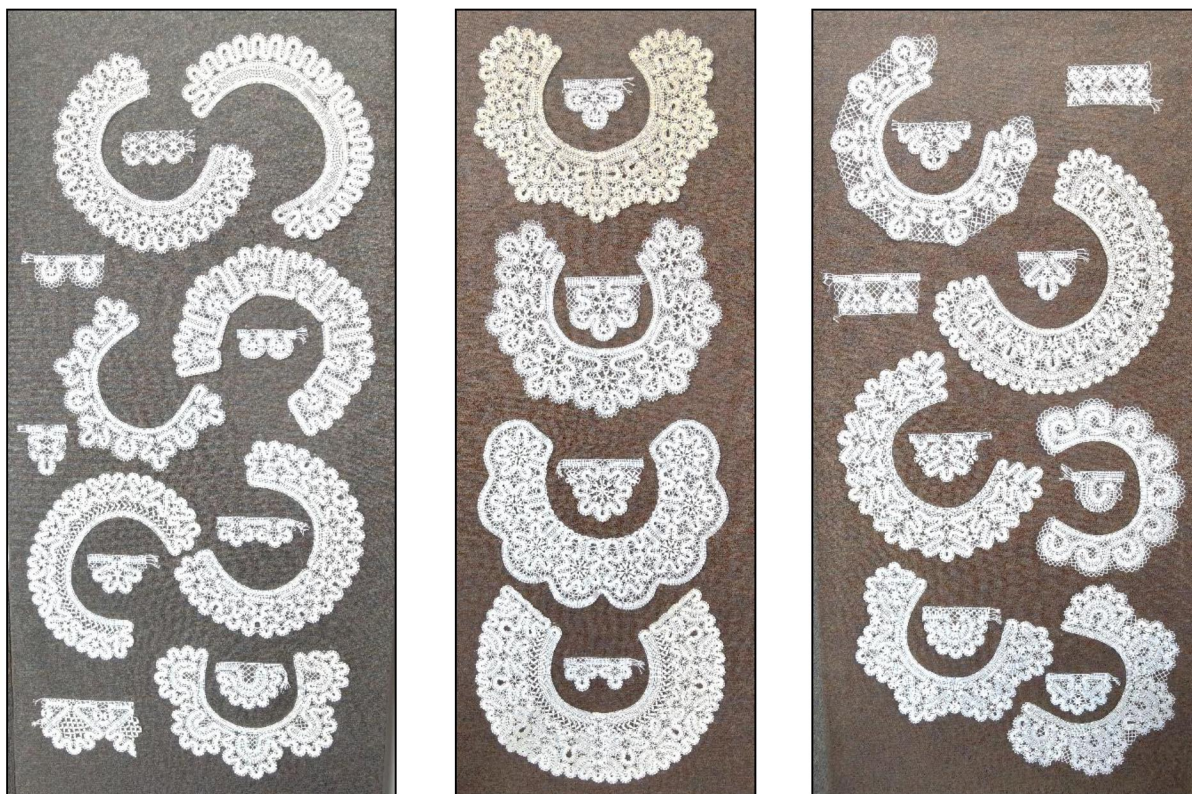


Рис. 5-7. Ю.Е. Лапина. Выставка «Киришские орнаментальные мотивы»

На церемонии награждения студия «Коло» Киришского дворца творчества им. Л.Н. Маклаковой представила несколько театрализованных показов костюмов: «Дорогами Хтона», «Мой город Кириши», «Королевы».



Рис. 8. Участники очного этапа конкурса «Кружевной сувенир»

Среди награжденных дипломом и памятным сувениром была обучающаяся II курса среднего профессионального образования Е. Уфимцева (рис. 9, 10).



Рис. 9. Е. Уфимцева, II курс среднего профессионального образования Высшей школы народных искусств (академии) на конкурсе «Киришский сувенир»



Рис. 10. Диплом лауреата конкурса «Киришский сувенир» Е. Уфимцевой

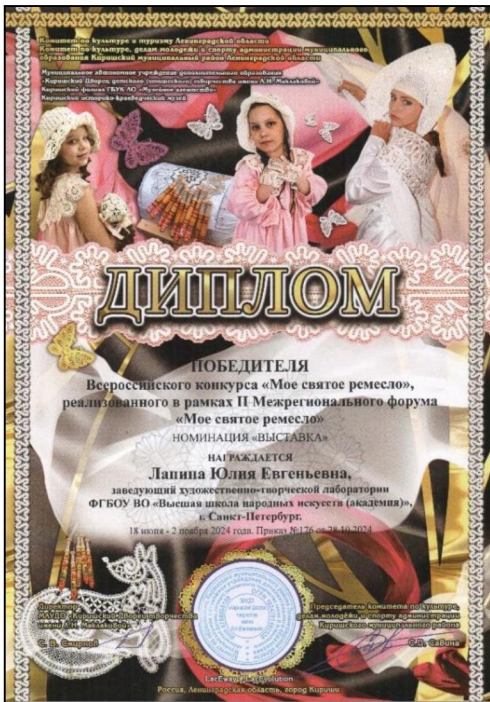


Рис. 11. Диплом победителя Ю.Е. Лапиной в выставке «Киришские традиционные мотивы»

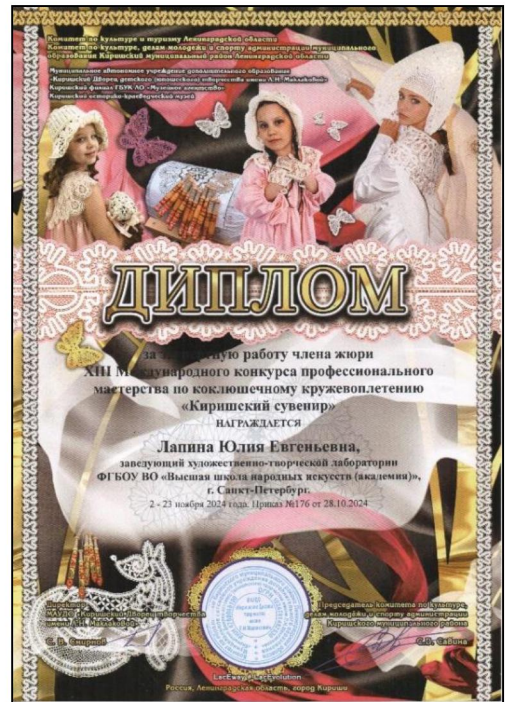


Рис. 12. Диплом Ю.Е. Лапиной за работу в жюри конкурса «Кружевной сувенир»