

Бесшапошникова Ю.А., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой лаковой миниатюрной живописи ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e mail: Julia_avengerovna@mail.ru

Besshaposhnikova J.A., PhD in Pedagogy, head of the department of lacquer miniature painting, «Higher school of folk arts (academy)», 191186, Saint-Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, e-mail: Julia_avengerovna@mail.ru

Выставка «Высшая школа народных искусств: наука – образование – искусство» в Галерее традиционных художественных промыслов в г. Сергиев Посад

The exhibition «Higher school of folk arts: science – education – art» at the Gallery of traditional arts and crafts in Sergiev Posad

С 3 по 30 апреля 2024 г. в Галерее традиционных художественных промыслов в г. Сергиев Посад состоялась выставка «Высшая школа народных искусств: наука – образование – искусство». На выставке было представлено более 300 уникальных произведений традиционных художественных промыслов: художественное кружевоплетение, художественная вышивка, богородская художественная резьба по дереву, федоскинская, палехская, мстёрская, холуйская лаковая миниатюрная живопись, декоративная роспись «московское письмо», жостовская роспись по металлу, ростовская финифть, художественная резьба по кости, ювелирное искусство, традиционная игрушка (рис. 1-4¹⁰).



Рис. 1. Экспозиция выставки «Высшая школа народных искусств: наука – образование – искусство» в Галерее традиционных художественных промыслов г. Сергиев Посад

¹⁰ Рис. 1-4. – фото автора статьи.



Рис. 2. Холмогорская резьба по кости. В центре: А. Пискунова, скульптурная композиция «У Михайловского сада», 2020 г.; Е. Богданова, декоративные панно «Времена года», 2022 г. Руководитель В.Н. Колобов



Рис. 3. Ювелирное искусство. В. Любинецкая, колье «Метелица», 2022 г. Выпускная квалификационная работа. Руководитель М.В. Чуракова



Рис. 4. Богородская художественная резьба по дереву. Е. Кривовязов, скульптурная композиция «Рыба кит» 2006 г. Выпускная квалификационная работа. Руководитель В.Ф. Вайсеро

Произведения традиционного прикладного искусства, представленные на выставке, созданы современной талантливой молодежью, обучающейся в Высшей школе народных искусств (академии) под руководством опытных преподавателей. Также посетители выставки могли ознакомиться с учебно-методической литературой по различным видам традиционных художественных промыслов, созданной профессорско-преподавательским составом вуза.