

Тихомиров С.А., кандидат культурологии, доцент, проректор по научной работе, доцент кафедры истории искусств, ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: nauka_vshni@mail.ru

Tikhomirov S.A., candidate of Cultural Studies, Associate Professor, Vice-Rector for Research, Associate Professor of the Department of Art History of the «Higher school of folk arts (academy)», 191186, Saint-Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, e-mail: nauka_vshni@mail.ru

Международный телемост «Студенчество Беларуси и России: взаимодействуем и создаём вместе»³
International teleconference «Students of Belarus and Russia: interacting and creating together»⁴

Аннотация. Информационный обзор посвящен студенческому телемосту между Россией и Белоруссией, состоявшемуся в День единения народов Республики Беларусь и Российской Федерации.

Ключевые слова: телемост, День единения народов Республики Беларусь и Российской Федерации, компетенции, студенчество.

Abstract. The information review is dedicated to the student teleconference between Russia and Belarus, held on the Day of Unity of the Peoples of the Republic of Belarus and the Russian Federation.

Keywords: teleconference, Day of Unity of the peoples of the Republic of Belarus and the Russian Federation, competencies, students.

Мы живем в беспокойном и непредсказуемом мире, когда зачастую нарушаются и рвутся формировавшиеся десятилетиями, а то и веками связи: культурные, социальные, экономические, политические и даже родственные.

В это «поворотное» время ключевой силой, от которой зависят траектории развития и образ будущего мира, является молодежь. Крайне важно, чтобы молодежь, и, в первую очередь, студенческая молодежь не только поддерживала уже существующие связи, но и активно создавала и развивала новые.

³ Работа выполнена в рамках реализации инновационного образовательного проекта ФИП «Высшая школа народных искусств (академия) – инновационный центр развития высшего образования в традиционных художественных промыслах и формирования патриотизма и гражданского самосознания средствами традиционных художественных промыслов России».

⁴ The work was carried out as part of the implementation of the innovative educational project FIP «Higher School of Folk Arts (Academy) - an innovative center for the development of higher education in traditional art crafts and the formation of patriotism and civic identity by means of traditional art crafts in Russia».

Эти связи – общее дело, которое может стать скрепами: научный и культурный обмен, совместная научно-исследовательская деятельность, трансляция лучших практик и, конечно, общение.

Таким опытом общения в формате модерлируемой дискуссии и обмена опытом реализации творческих проектов стал международный телемост «Студенчество Беларуси и России: взаимодействуем и создаём вместе», состоявшийся 2 апреля 2024 года и посвященный Дню единения народов Республики Беларусь и Российской Федерации.

Участниками телемоста Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка (организатор), Высшая школа народных искусств и все 8 филиалов Академии – от Москвы до Омска, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, Новосибирский государственный педагогический университет, Таганрогский институт им. А. П. Чехова, Фонд Росконгресс (рис. 1⁵).

С приветствиями к участникам телемоста выступили кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета эстетического образования Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка **С.М. Кобачевская**, кандидат культурологии, доцент, проректор по научной работе Высшей школы народных искусств (академии) **С.А. Тихомиров**, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского **С.А. Томчук**.

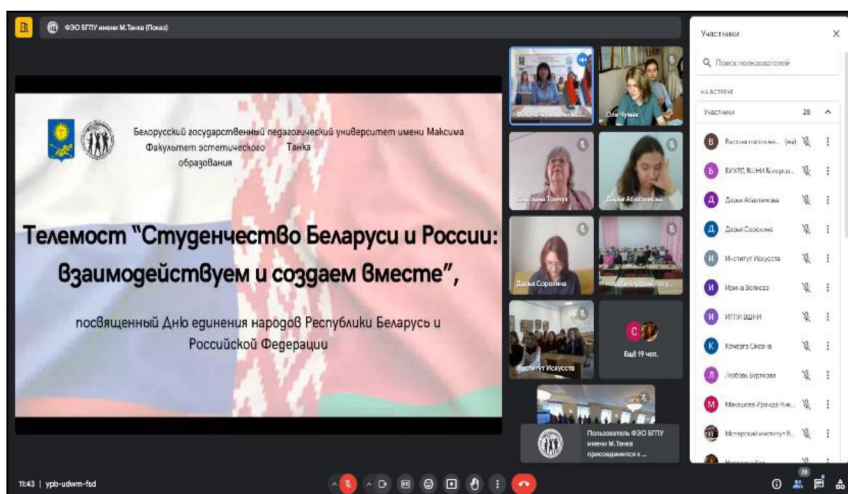


Рис. 1. Международный телемост «Студенчество Беларуси и России: взаимодействуем и создаём вместе»

председатель Студенческого совета, студентка III курса кафедры ювелирного и косторезного искусства **Елизавета Комарова**; председатель Студенческого научного объединения, студентка IV курса кафедры лаковой миниатюрной живописи **Яна Судар** (рис. 2); председатель медиакомитета Студенческого совета, студентка II курса кафедры декоративной росписи им. А.Н. Голубевой

В ходе телемоста студенты представили реализуемые в вузах творческие проекты, обсудили компетенции, которые формируются при работе в творческих коллективах и проектных группах.

От Высшей школы народных искусств (академии) выступили

⁵ Рис. 1-4. – фото студенческого медиакомитета ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

Руслана Ефремова (рис. 3). Обучающиеся охарактеризовали региональную, историческую и художественно-технологическую специфику тех видов традиционных художественных промыслов, которые они осваивают в ходе образовательной деятельности, осмыслили профессиональные и универсальные компетенции, формируемые в ходе обучения.

Студенты из Белоруссии познакомили участников с такими проектами, как «Интернациональный Звездный поход по местам боевой и трудовой славы белорусского народа», «Педагогическая смена», а также конкурсом художественного творчества «Без границ»; последние два реализуются совместно с Новосибирским государственным педагогическим университетом.



Рис. 2. Выступление с докладом Яны Судар, студента IV курса кафедры лаковой миниатюрной живописи Высшей школы народных искусств (академии)



Рис. 3. Выступление с докладом Русланы Ефремовой, председателя медиакомитета Студенческого совета, студента II курса кафедры декоративной росписи им. А.Н. Голубевой

Итогом телемоста стал «портрет» педагога искусства (художника-педагога, музыканта-педагога) XXI века, а выявленные в ходе презентаций и обсуждения проектов компетенции зафиксировали в облаке тэгов.

Мероприятие стало студенческим нетворкингом – стороны активно обменивались контактами, чтобы более детально обсудить перспективы организации совместных проектов белорусских и

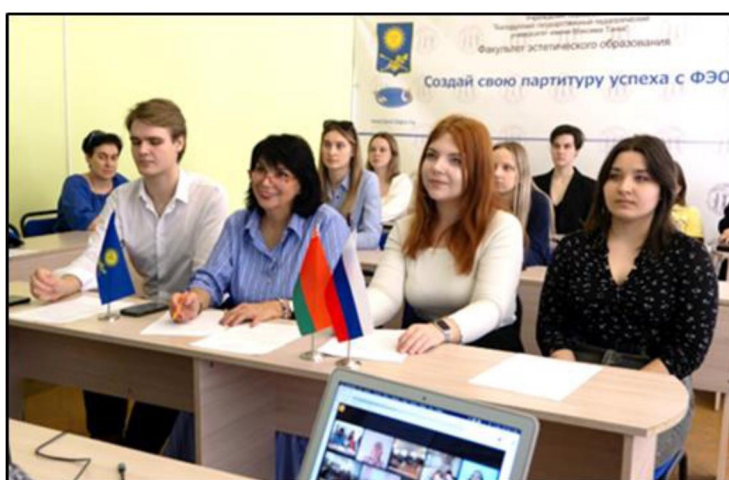


Рис. 4. Участники Международного телемоста «Студенчество Беларуси и России: взаимодействуем и создаём вместе» со стороны Белорусского государственного педагогического университета им. Максима Танка

российских студентов в сфере искусства, в том числе традиционных художественных промыслов (рис. 4).

В ходе телемоста студенты Высшей школы народных искусств (академии) высказали идеи о заинтересованности в совместном развитии медиаплощадок и создании цикла тематических подкастов, проведении межвузовского интеллектуального триатлона, онлайн-челленджей по педагогике и образовательных путешествий по регионально-историческим центрам традиционных художественных промыслов (рис. 2-4).

Высшая школа народных искусств (академия) надеется, что творческой и продуктивное общение с обучающимися вузов-партнеров в рамках телемоста станет не разовой акцией, а доброй традицией и получит продолжение в формате оффлайн.