

**УДК 378.6:341.217**

*Сайфулина Е.В., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественной вышивки ФГБОУ «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д.2, литер А, e-mail: saifulinaelena@mail.ru*

*Saifulina E.V., PhD in Pedagogy, head of the department artistic embroidery of the «Higher school of folk arts (academy)», 191186, Saint-Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2., Lit. A, e-mail: saifulinaelena@mail.ru*

**О выставке Высшей школы народных искусств (академии) –  
единственного профильного вуза в области традиционных  
художественных промыслов – «Великолепие художественного наследия  
России» в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже  
About the exhibition of the Higher School of Folk Arts (Academy) –  
the only specialized university in the field of traditional arts and crafts –  
"The splendor of the artistic heritage of Russia"  
at the UNESCO headquarters in Paris**



Рис. 1. Р.Ж. Аляутдинов. Посол,  
Постоянный представитель России при  
Организации Объединенных наций по  
вопросам образования, науки и культуры

4 марта 2024 г. в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже в выставочном зале Мирот состоялось одно из значимых событий этого года не только для Высшей школы народных искусств (академии), и в целом для России – открытие выставки «Великолепие художественного наследия России», активная работа над которой велась последние полгода.

На торжественном открытии выставки присутствовали главы делегаций и представители более сорока государств-членов ЮНЕСКО Азии, Африки, Латинской Америки и стран СНГ. Постоянный представитель России при Организации Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры, посол Ринат Жафярович Аляутдинов в своем выступлении отметил: «Очень важно, что нам удалось организовать эту экспозицию в год 70-летия со дня создания ЮНЕСКО. Данная выставка



Рис. 2. В.Ф. Максимович, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, президент Высшей школы народных искусств (академии)

призвана продемонстрировать особенности и этапы развития одного из важнейших направлений русской национальной культуры – традиционных художественных промыслов России» (рис. 1<sup>1</sup>).

Глава делегации Высшей школы народных искусств Валентина Федоровна Максимович, президент академии, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования поблагодарила секретариат ЮНЕСКО и российское постпредство в Юнеско за организацию выставки, рассказала об уникальности учебного заведения и представленных видах традиционного прикладного искусства (рис. 2).

Учитывая неадекватное отношение в настоящее время ряда европейских государств к нашей стране и интерпретирование ими проводимой Россией СВО, Валентина Максимович в заключении выступления пожелала всем: «Очень хотелось, чтобы эта выставка, которая представляет высокоэстетичное искусство России, высокоэстетичную культуру нашего народа, способствовала бы этическому восприятию не только нашей культуры, но и этическому отношению к нашей стране – России».

Впервые сотрудникам и посетителям штаб-квартиры ЮНЕСКО в течение апреля представилась возможность познакомиться с образцами палехской, мстерской, холуйской и федоскинской лаковой миниатюры, косторезного и ювелирного искусства, богородской резьбы по дереву, художественной вышивки и кружева, нижнетагильской и жостовской декоративной росписи (рис. 3-4). А самое главное – получить полное представление о современном уровне подготовки специалистов в области традиционных художественных промыслов нашей страны, культурно-нравственной позиции российской молодежи к Великолепию художественного наследия России.

Несомненный успех мероприятия подтверждает большое количество посетителей выставки – более двух тысяч человек: представителей делегаций государств-членов ЮНЕСКО, более 40 послов различных стран, наших соотечественников, местного населения – ценителей искусства, которые узнали о мероприятии из многочисленных публикаций. Посетители не могли сдержать восторг от увиденного, что подтверждается огромным числом отзывов на разных языках мира: «Спасибо вам за эту интересную,

<sup>1</sup> Рис. 1-5. – фото автора статьи.

незабываемую, великолепную выставку. Нам она очень понравилась, мы надеемся, что посетим ее снова!!!»

«Просто восторг и восхищение от мастерства, таланта, самобытности мастеров и их работ! Гордость за Россию и россиян! Спасибо вам огромное за выставку, профессиональную историю и любовь к профессии и искусству! Школа при Посольстве Российской Федерации в Париже».

«Большое спасибо за ваши усилия, за сохранение наследия нашей Родины! Невероятные впечатления, радость и желание узнать больше о вашей работе. Посольство Российской Федерации во Франции».



Рис. 3, 4. Экспозиция выставки «Великолепие художественного наследия России» в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже



Рис. 5. Е.В. Сайфулина, зав. кафедрой художественной вышивки, М.А. Салтанов, директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи, М.В. Чуракова, зав. кафедрой ювелирного и косторезного искусства в штаб-квартире ЮНЕСКО