

## УДК 746.2+378.6

*Лапина Ю.Е., кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного кружевоплетения, заведующий художественно-творческой лабораторией Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186 Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: lye68@yandex.ru*

*Lapina Yu.E., candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of artistic lace weaving, head of the artistic and creative laboratory of the research institute of traditional arts and crafts of the «Higher school of folk arts (academy)», 191186 St. Petersburg, nab. Griboyedov Canal, 2, lit. A, e-mail: lye68@yandex.ru*

### **XVII Всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» The XVII All-Russian competition of professional skills in bobbin lace weaving «Kirishi souvenir»**

*Вот журчат коклюшки... Слышишь перестук?  
Наши кружевницы славятся уменьем!  
И от этой песни торжествует слух,  
Вновь сердца наполнены радостным волньем!*  
О.А. Тюльпина

28 октября 2023 г. в Киришском Дворце творчества им. Л.Н. Маклаковой (г. Кириши Ленинградской области) в рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» прошел XVII Всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир». Тема конкурса этого года «Травы Жизни».

Реализация запланированных мероприятий проекта стала возможна при поддержке: Комитета по культуре и туризму Ленинградской области; Комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области; Комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области; Киришского историко-краеведческого музея.

Очный конкурс проходил в светлом зале Киришского Дворца творчества им. Л.Н. Маклаковой, дистанционно – по месту жительства кружевниц. В очном этапе конкурса приняли участие около пятидесяти кружевниц Мценска, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Выборга и Тихвина. Дистанционно приняли участие около двухсот мастериц разных субъектов Российской Федерации: Архангельской, Иркутской, Липецкой,

Вологодской, Новосибирской, Мурманской, Владимирской, Нижегородской и др. областей.

Перед началом конкурса участники выбрали сколок из нескольких предложенных для выполнения в каждой номинации: «для начинающих», «для владеющих приемами кружевоплетения», «для мастериц». Сколки были разработаны киришским художником Н.А. Ларионовой, преподавателем кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств Ю.Е. Лапиной и А.В. Калашниковой – педагогом дополнительного образования Киришского Дворца творчества им. Л.Н. Маклаковой.

В рамках конкурса была организована выставка «Великолепие художественного наследия России», на которой представлены семестровые и выпускные квалификационные работы студентов среднего профессионального и высшего образования кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств. Все представленные произведения: воротники, скатерти, шарфы, платья выполнены студентами по киришской технологии кружевоплетения под руководством преподавателя кафедры художественного кружевоплетения Ю.Е. Лапиной (рис.1-3<sup>5</sup>).



Рис. 1-3. Выставка семестровых и выпускных квалификационных работ студентов кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии) «Великолепие художественного наследия России» в Киришском Дворце творчества им. Л.Н. Маклаковой (г. Кириши Ленинградская область)

<sup>5</sup> Рис. 1-10. – фото автора статьи.



Конкурсную работу нужно было выполнить за три часа. В 11.30 конкурсанты приступили к плетению сувенира (рис. 4-6) и большинство закончили плетение кружевного сувенира в отведенное время.



Рис. 4-6. Участники конкурса «Киришский сувенир». 28 октября 2023 г.

После завершения конкурса перед торжественной церемонией награждения к работе приступило жюри: киришский краевед М.В. Двоглазова, научный сотрудник Киришского краеведческого музея В.В. Кугай, преподаватель кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии) Ю.Е. Лапина, художник Л.П. Лазутина, заведующий библиотекой Т.А. Григорова, педагог дополнительного образования, заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Киришского Дворца творчества им. Л.Н. Маклаковой Т.А. Ершова (рис. 7).



Рис. 7. Члены жюри конкурса «Киришский сувенир» (слева направо): Т.А. Григорова, М.В. Двоглазова, Ю.Е. Лапина, Т.А. Ершова

После обсуждения членами жюри конкурсных работ были распределены номинации, оформлены дипломы. Участники конкурса и гости были приглашены в концертный зал для подведения итогов конкурсов: «Кружевной ларец» и «Киришский сувенир».

Церемонию награждения победителей и лауреатов конкурса открыла певица Ж.Ю. Чурикова, исполнившая произведение «Кружевница, держащая нить». С приветственным словом выступили: заместитель главы администрации Киришского муниципального района Ленинградской области Е.В. Острова, специалист по жанрам творчества отдела культуры Областного дома народного творчества Е.Н. Лаврова, директор Киришского Дворца творчества имени Л.Н. Маклаковой С.В. Смирнов.

Свой творческий подарок подготовил коллектив студии костюма «Коло» Киришского Дворца творчества им. Л.Н. Маклаковой. Зрителям были представлены: коллекция головных уборов – стилизованных кокошников и девичьих повязок «Сестрицы Аленушки и братец Иванушка» и коллекция «Вресень», состоящая из костюмов, декорированных стилизованными киришскими орнаментальными мотивами.

В торжественной обстановке были вручены дипломы и памятные подарки участникам и лауреатам XVII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» (рис. 8).

Экспертная работа в составе жюри преподавателя кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии) Ю.Е. Лапиной отмечена дипломом (рис. 9).





Рис. 8. Победители и лауреаты XVII Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир»

Организаторы и участники Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению с интересом рассматривали кружевные произведения, выполненные студентами кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии), и благодарили за профессиональную работу педагогов вуза и мастерство студентов (рис. 10).



Рис. 9. Диплом за выставку «Великолепие художественного наследия России»



Рис. 10. Диплом Ю.Е. Лапиной за экспертную работу в составе жури