

УДК 378.6:745

Лапина Ю.Е., кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного кружевоплетения, заведующий художественно-творческой лабораторией Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186 Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: lye68@yandex.ru

Lapina Yu.E., candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of artistic lace weaving, head of the artistic and creative laboratory of the research institute of traditional arts and crafts of the «Higher school of folk arts (academy)», 191186 St. Petersburg, nab. Griboyedov Canal, 2, lit. A, e-mail: lye68@yandex.ru

**Выставка «Великолепие художественного наследия России»
г. Калофер (Болгария)
Exhibition «The Splendor of the artistic heritage of Russia»
in Kalofer (Bulgaria)**



В рамках реализации Программы «Единое научно-образовательное и художественно-творческое пространство Высшей школы народных искусств (академии) как фактора сохранения, возрождения и развития традиционных художественных промыслов, соотнесенных с конкретными регионально-историческими центрами народного искусства» (2022-2024) была проведена выставка «Великолепие художественного наследия России» в г. Калофер (Болгария).

В творческом центре «Калоферская дантела», входящем в состав Мемориального комплекса «Христо Ботев», 30 сентября – 09 октября 2023 г. была организована выставка, на которой зрителям были представлены выпускные квалификационные работы студентов Высшей школы народных искусств (академии): кружевные и вышитые изделия (рис. 1-4⁴).

На торжественном открытии выставки (1 октября) сотрудник Творческого центра Антоанета Първанова представила представителей Высшей школы народных искусств (академии): кандидата педагогических

⁴ Рис. 1-15. – фото автора статьи.

наук, заведующего кафедрой художественной вышивки Е.В. Сайфулину и кандидата педагогических наук, преподавателя кафедры художественного кружевоплетения Ю.Е. Лапину.

Е.В. Сайфулина приветствовала гостей и рассказала о представленных вышитых и кружевных изделиях, а также о других направлениях обучения студентов в вузе (5).

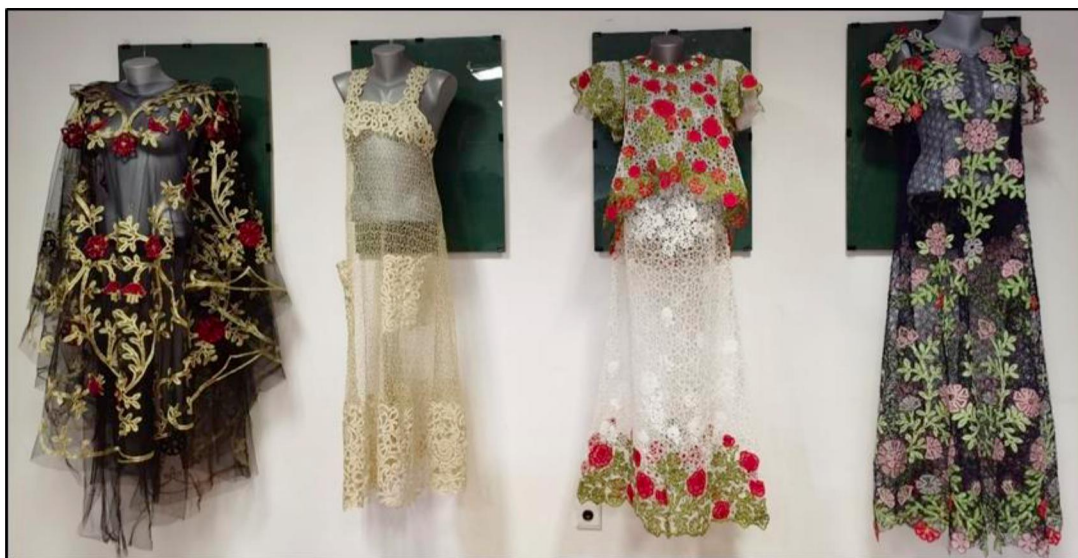


Рис. 1. Выпускные квалификационные работы студентов кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии) на экспозиции выставки «Великолепие художественного наследия России»



Рис. 2. Выпускные квалификационные работы студентов кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии) на экспозиции выставки «Великолепие художественного наследия России»



Рис. 3. Выпускные квалификационные работы студентов кафедры художественной вышивки Высшей школы народных искусств (академии) на экспозиции выставки «Великолепие художественного наследия России»



Рис. 4. Выпускные квалификационные работы студентов кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии) на экспозиции выставки «Великолепие художественного наследия России»



Рис. 5. Открытие выставки «Великолепие художественного наследия России» в зале Творческого центра «Калоферская дантела» (г. Калофер Болгария)

Посетители выставки внимательно рассматривали произведения, выполненные студентами академии в разных техниках кружевоплетения и вышивки, восхищались мастерством (рис. 6-10, 15).



Рис. 6, 7. Посетители выставки «Великолепие художественного наследия России» рассматривают произведения, выполненные студентами Высшей школы народных искусств (академии)



Рис. 8. Зав. кафедрой художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии) Е.В. Сайфулина рассказывает болгарским школьникам о видах традиционного прикладного искусства России



Рис. 9. Зав. кафедрой художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии) Е.В. Сайфулина рассказывает посетителям о выставках академии, прошедших на территории России



Рис. 10. Зав. кафедрой художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии) Е.В. Сайфулина рассказывает посетителям о направлениях обучения в вузе

Ю.Е. Лапина провела несколько мастер-классов «Плетение полотнянки» для детей и взрослых; для болгарских кружевниц – «Замена нити в полотнянке» и «Выполнение петельной зашивки с участием ходовой пары» (11-14).



Рис. 11, 12. Мастер-класс для детей «Плетение полотнянки» проводит преподаватель кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии) Ю.Е. Лапина



Рис. 13, 14. Мастер-класс для кружевниц «Выполнение петельной зашивки» проводит преподаватель кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии) Ю.Е. Лапина

01.10.2023г.
 Прекрасна посрбуаца
 изложба!
 Собих не може да откаже
 ови ови тади красота, мизество,
 ефирност и совршено
 ракотворство!
 Благодар за касгата!
 Тамаша
 Калофер

Молкова красота!
 Молкова мизество!
 Молкова красота!
 За огите!
 Прекрасните преу
 умения и таланта.
 Благодарим!!!
 Голасловени за
 сте!!!
 Капитана; Теорис
 02.10.2023г у Варвара

03.10.2023г.
 Прекрасна изложба и
 показване на таланта на
 БМ. Жени.
 За жалост жетива всеки не
 мързи.
 С уважение; М. Пенсела

06.10.2023г.
 Невероятна красота!
 Всичко е изработено в
 дома на великите и любов!
 Продължават да работят
 огите и работите
 на великите, които работят
 там, те красота и
 все наши същества!
 Мислята, която
 са!!! "Хубо, Боже"

07.10.2023г.
 Изложбата е разкошна! Много благодаря,
 че дойдете и организирате прекрасната
 изложба, за да можем да се наслаждаем на
 тази красота! Много съм щастлива да се
 запозная с руската дантела много.
 Надявам се да има още много изложби
 в община и да посетя Академията в
 Петербург!
 С огромна благодарност
 Алена ♥

08.2023г.
 Вдохнети сме от красотите, които
 имаме възможност да видим в тази
 невероятна колекция на дантели
 Скъпите да работят за големия
 дуп и талант да работят и
 с благодарност за умението на
 тази прелесть.
 Д. Сивкова: *[Signature]*
 Д. Иванова: *[Signature]*
 от Бургас

Рис. 15. Отзывы, оставленные посетителями выставки «Великолепие художественного наследия России» в Творческом центре «Калоферская дантела»