

УДК 7.071.1+75.056

Ермакова М.В., кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-методической работе, Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 141052, Московская область, с. Федоскино, ул. Лукутинская, e-mail: ermakova-80@mail.ru

Ermakova M.V., PhD in pedagogical sciences, deputy director for scientific and methodical work, Fedoskino institute of lacquer miniature painting – branch of the Higher school of folk arts (academy), 141052, Moscow region, s. Fedoskino, ul. Lukutinskaya, e-mail: ermakova-80@mail.ru

**Владимир Сергеевич Купцов – талантливый художник,
педагог и писатель
Vladimir Sergeevich Kuptsov – talented artist,
teacher and writer**

Аннотация. В статье рассматривается творческий и педагогический путь художника Владимира Сергеевича Купцова – выпускника Федоскинской профессионально-технической школы 1952 года. Изучается процесс становления профессионального мастерства художника, анализируются особенности композиционного решения живописных работ, вклад художника в сохранение памяти о годах Великой Отечественной войны в подмосковном селе Яхроме, и его значение в получении Яхромой почетного звания – «Город воинской доблести».

Ключевые слова: Купцов Владимир Сергеевич, федоскинская лаковая миниатюра, федоскинская профессионально-техническая школа, живопись, воспоминания художника.

Abstract. The article discusses the creative and pedagogical path of the artist Vladimir Sergeevich Kuptsov, a graduate of the Fedoskino vocational school in 1952. The process of the formation of the artist's professional skills is studied, the features of the compositional solution of paintings, the artist's contribution to preserving the memory of the years of the Great Patriotic War in the village of Yakhroma near Moscow, his contribution to obtaining the honorary title of Yakhroma – the city of military valor are analyzed.

Key words: Kuptsov Vladimir Sergeevich, Fedoskino lacquer miniature, Fedoskino vocational school, painting, artist's memoirs.

Владимир Сергеевич Купцов – Почетный гражданин города Яхромы, в 2023 году отмечает 70-летие творческой деятельности и 90-летие со дня рождения (рис. 1²⁷).

²⁷ Фото автора.

Родился Владимир Сергеевич 14 июня 1933 года в поселке Яхроме Московской области. С детства в нем проявилась склонность к рисованию. В 1948 году после окончания Яхромской семилетней школы поступил в Федоскинскую профессионально-техническую школу миниатюрной живописи.



Рис. 1. В.С. Купцов, Г.А. Каленова

Свердловска (ныне Екатеринбурга), Магнитогорска, интерьеры зданий аэропорта Шереметьево.

Вспоминая о годах учебы в Федоскинской профессионально-технической школе, Владимир Сергеевич написал книгу «Федоскинская школа. 1948 – 1952 гг.» [5, с. 3], в которой достаточно подробно представил четыре года обучения профессии мастера-живописца.

В этой книге собран бесценный материал об организации процесса обучения, о воспитании, об укладе жизни в Школе в нелегкие послевоенные годы. Факты и истории, рассказанные очевидцем, непосредственным участником событий помогают нам сегодня более полно представить атмосферу конца 1940-х начала 50-х годов (рис. 2, 3²⁸).

В.С. Купцов рассказал о достаточно сложных в бытовом отношении условиях учебы в послевоенное время, и об особенной атмосфере творчества, желания «новой жизни, наполненной светом, радостью дня и надеждой в лучшее будущее», которая царила среди учащихся и педагогов в то время [5, с. 18].

Этот труд хранит память о многих талантливых федоскинских педагогах и художниках, тем ценнее для нас эти сведения. Спустя много лет, став преподавателем рисунка и живописи, с благодарностью говорит Владимир Сергеевич о своих преподавателях, оказавших сильное влияние на становление его личности.

Затем были годы службы в рядах Советской Армии. А с 1955 по 1961 годы В.С. Купцов работал на Яхромской прядильной фабрике художником-оформителем. В это же время он получал среднее образование в вечерней школе рабочей молодежи.

С 1961 по 1995 годы работал художником-оформителем в Дмитровской художественной мастерской. Среди наиболее интересных проектов, в оформлении которых принимал участие В.С. Купцов, можно назвать аэровокзалы

²⁸ Рис. 2, 3 – фото из книги: Купцов В.С. Федоскинская школа. 1948-1952 гг. / В.С. Купцов – Москва: [б. и.], 2020. – С. 48-49.



Рис. 2. В.С. Купцов «Федоскинская школа»
1949 г.

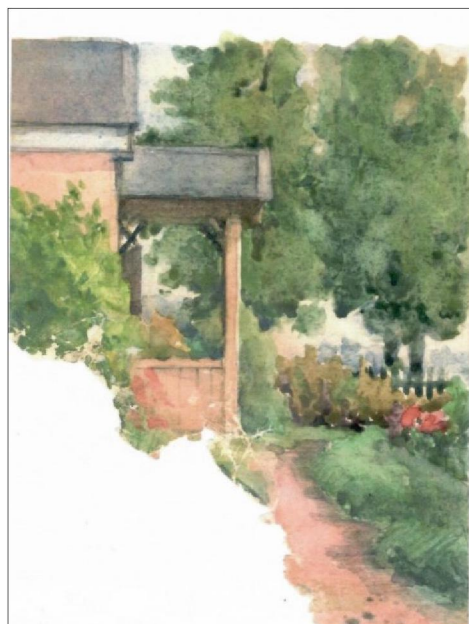


Рис. 3. В.С. Купцов «Крыльцо школы»,
1949 г.

С особой теплотой и признательностью, как о большом мастере миниатюрной живописи отзывается В.С. Купцов о молодом преподавателе миниатюрной живописи с натуры – Иване Федоровиче Ветрове [5, с. 14]. Работы И.Ф. Ветрова хранятся в музейном фонде Федоскинского института. Например, И.Ф. Ветровым был выполнен портрет московского коллекционера А.С. Мокроусова в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи на панно [3, с. 7].

О Иване Федоровиче Ветрове – мастере-преподавателе Федоскинской школы миниатюрной живописи с 1940 по 1964 годы сохранилось немного сведений. Воспоминания В.С. Купцова, ученика И.Ф. Ветрова, позволяют нам полнее представить образ талантливого педагога и художника, легко находившего общий язык со студентами и добивавшегося высоких результатов обучения федоскинской лаковой миниатюрной живописи. Педагога, способствовавшего приобретению и сохранению уникальной коллекции лукутинских образцов, положившей начало формированию методического фонда учебного заведения. Педагога, разработавшего уникальную методику обучения миниатюристов посредством выполнения миниатюрной живописи с натуры. В учебный план даже была введена такая дисциплина как «Миниатюрная живопись с натуры», что позволило значительно повысить качество подготовки художников-миниатюристов и проложить своеобразный мостик между обучением станковой живописи с её большими форматами и крупными мазками к тонкой и изящной лаковой миниатюрной живописи [2, с. 11].

Об Александре Антоновиче Парфенове Купцов вспоминает как о преподавателе от Бога, который доходчиво объяснял основы

исполнительского мастерства в федоскинской лаковой миниатюрной живописи, был внимателен к каждому обучающемуся и уделял внимание их эстетическому развитию, приобщал к большому искусству [5, с. 22].

Александр Дмитриевич Небосклонов – преподаватель живописи – был настоящим профессионалом своего дела и делился творческими секретами в акварельной и масляной техниках живописи с обучающимися.

Алексей Иванович Кузнецов – заместитель директора школы и преподаватель рисунка и композиции показан как «человек искусства старой закалки» и требовательный к выполнению домашних заданий педагог [5, с. 20]. Выполняя домашние задания по рисунку, В.С. Купцов постоянно усложнял постановки для натюрмортов, расставляя предметы и komponуя их в целое, развивая в себе чувство композиции, что позволило ему в дальнейшем создавать точные выверенные композиции в собственных творческих работах.

Кроме преподавателей В.С. Купцов вспоминает и всех своих однокурсников, тонко подмечая характерные черты всех учеников, впоследствии ставших известными художниками: А.И. Козлов, Н.М. Бабашко, В.Н. Фролов, Н.П. Алдошкин и др [5, с. 34]. Позже, уже в 1980-е годы, об этих художниках, как о состоявшихся мастерах в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи, напишет книгу М.С. Чижов [10].

В.Н. Фролов в дальнейшем тридцать лет преподавал рисунок, живопись и композицию в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи, став Заслуженным художником РФ [2, с. 9]. Рассказывая о своих однокурсниках, Владимир Сергеевич подчеркивает, что всех их объединяло трудное военное детство и «страшный голод» [5, с. 18].



Рис. 4. В.С. Купцов «Яхрома, 1941 г.
Немцы у Троицкого собора»

Великая Отечественная война наложила свой неизгладимый отпечаток на жизнь и творчество В.С. Купцова. Тема Великой Отечественной войны яркими образами отозвалась и в графике, и в живописи художника. Им создана серия графических зарисовок, отражающих реальные события 1941-1942 годов в Подмосковье (рис. 4²⁹), а также ряд живописных работ, передающих просто и понятно трудное положение жителей (рис. 5), восхваляющих мужество юных героев, защитников, бесстрашно защищавших родную землю. Как например, Коли Васильева, уничтожившего пулеметное

²⁹ Рис. 4, 5 – фото из книги: Купцов В.С. Федоскинская школа. 1948-1952 гг. / В.С. Купцов – Москва: [б. и.], 2020. – С. 95, с. 86.

гнездо при освобождении Яхромы нашими войсками от фашистов (рис. 6³⁰).



Рис. 5. В.С. Купцов «Враг идет», 2010 г.



Рис. 6. В.С. Купцов «Подвиг Коли Васильева» (г. Яхрома, 1941 г.), 2011 г.



Рис. 7. В.С. Купцов «Сдула с неё вековую пыль»

В.С. Купцовым опубликованы такие книги, как «Десять долгих дней на пути к Великой Победе» – о фашистской оккупации Яхромы и близлежащих деревень и сёл [6, с. 4]; «Пламя войны в Яхроме 1941-1942 гг. Воспоминания детства в рисунках автора» (2000 г.) [7, с. 4], рассказы «Как мы пережили войну»; «Моё далёкое детство» (2016 г.).

В книге «Яхрома – город воинской доблести» автором последовательно раскрывается история развития города, проявившего силу и мужество в годы Великой Отечественной войны [9, с. 3]. Собранные и опубликованные исторические факты о зарождении города, воспоминания автора и очевидцев о событиях 1941-1942 годов в городе во многом способствовали получению Яхромой почетного звания – «Город воинской

доблести».

«Декоративность, данная мне школой, в моих иллюстрациях к авторским сказкам, близка к работам федоскинцев, как “Сказка о царе Салтане” А.И. Козлова, “Сивка-бурка” В.Д. Липицкого, “Жар-птица” С.В. Монашова и других, чем я горжусь» – так отзывается о своих работах сам художник (рис. 7³¹) [5, с. 35]. За авторские сказки и иллюстрации к ним В.С. Купцов был представлен к премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье» в номинации «Достояние области».

³⁰ Рис. 6 – там же, с. 87.

³¹ Рис. 7 – там же, с. 107.

В.С. Купцов – талантливый и многогранный художник, посвятивший многие работы своему любимому городу. Ему удалось сохранить для нас виды старой Яхромы (рис. 8³²-9).



Рис. 8. В.С. Купцов «Старая Яхрома. У Стахановских домов», 1963 г.



Рис. 9. В.С. Купцов «Рыбак на яхромской плотине», 1960 г.



Рис. 10. В.С. Купцов. Зарисовки. Яхромчане и гости города

Значительное место в творчестве художника занимает портретная живопись. Художник часто подчеркивает, что его любовь к рисованию, к живописи сложилась у него в раннем детстве. Вспоминая годы учебы в Федоскинской школе, Купцов пишет: «Я много рисовал и, когда на 2-ом курсе рисовали портрет, то у меня из всех, всегда получалось со сходством с натурой» [5, с. 20]. Добиваться сходства помогала художнику привычка везде, где бы он ни был создавать зарисовки людей, схватывая их характерные черты (рис. 10).

Портреты, выполненные художником, полны лиризма и душевности. Автор с большим вниманием подходит к созданию особой атмосферы. В работе «За чтением» мы видим девушку/ женщину увлеченно читающую книгу

³² Рис. 8, 9, 10, 11 – фото из книги: Купцов В.С. Яхрома – город воинской доблести / В.С. Купцов. – Москва: [б. и.], 2021. – С. 84, с. 56, с. 82, с. 73.

(рис. 11). Создается ощущение звенящей тишины и спокойствия. Портрет выполнен в сдержанной цветовой гамме.

В портрете «Хозяюшка» художник ярко и звонко запечатлел образ своей супруги – Лидии Тумановой (рис. 12³³).

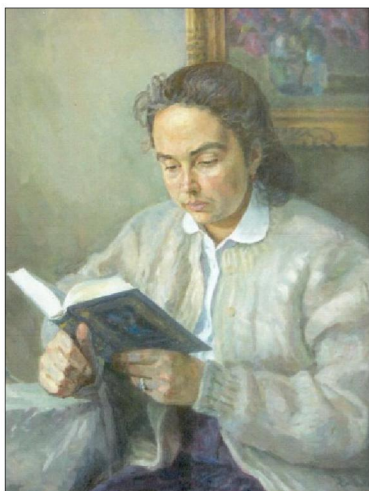


Рис. 11. В.С. Купцов «За чтением», 1996 г.

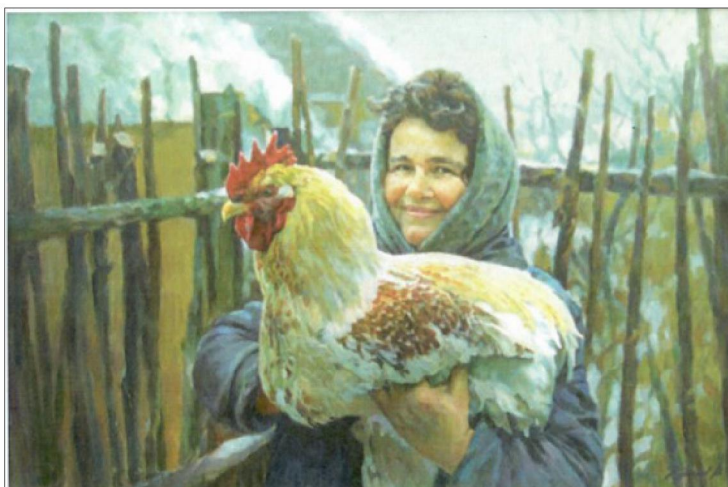


Рис. 12. В.С. Купцов «Хозяюшка», 1996 г.



Рис. 13. В.С. Купцов «В саду» (портрет Галины), 2014 г.

В работе «В саду» художник передал красивое мягкое освещение, подчеркивающее красоту женщины, художник мастерски прописывает лицо, уделяя внимание глазам (рис. 13). Фон работы выполнен в легких весенних тонах, художнику удалось предать состояние цветущего сада, не отвлекая зрителей от портрета.

Станковые работы художника во многом близки своим композиционным решением, законам, используемым в лаковой миниатюрной живописи. Чаще всего его композиции замкнутые, с четко выявленным центром, как и федоскинские миниатюры.

Художник с гордостью говорит о том, что обучение в Федоскинской школе – это обучение в школе старых мастеров. Работы художника наполнены солнечным светом, в них хорошо передана воздушная и пространственная перспектива (рис. 14-15).

Увлечение художника охотой стало еще одной важной темой его творчества, получившей развитие и в живописи (рис. 16³⁴), и в графике.

³³ Рис. 11, 12, 13, 14-15 – там же. С. 76, с. 83, с. 61, с. 82

³⁴ Рис. 16 – фото из книги: Купцов В.С. Федоскинская школа. 1948-1952 гг. / В.С. Купцов – Москва: [б. и.], 2020. – С. 62.

Художник проявил себя как прекрасный рассказчик и создал цикл рассказов об охоте со своими иллюстрациями [8, с. 3].

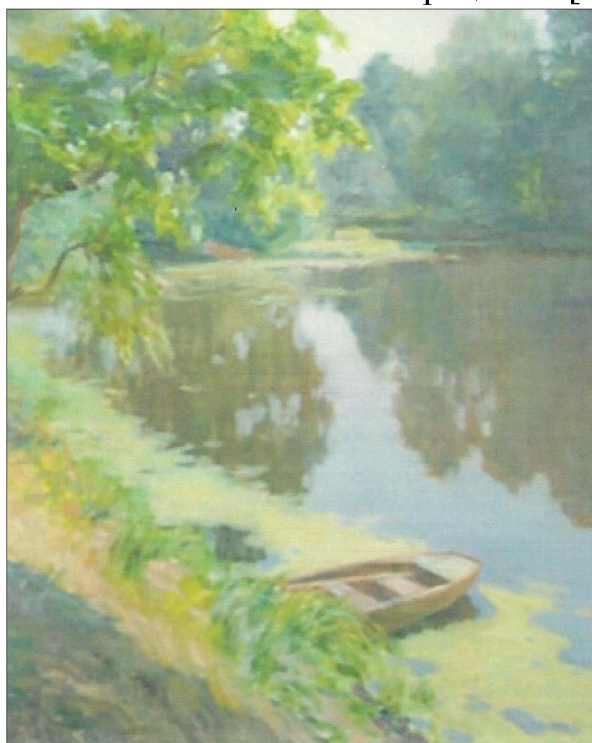


Рис. 14. В.С. Купцов «Усадьба Апраксиных, пруд с лодкой», 2014 г.

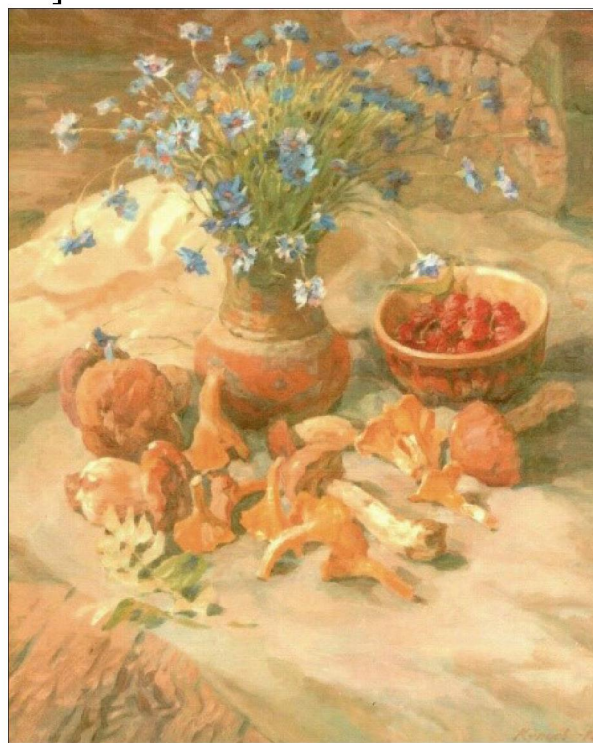


Рис. 15. В.С. Купцов «Грибы и васильки», 1993 г.

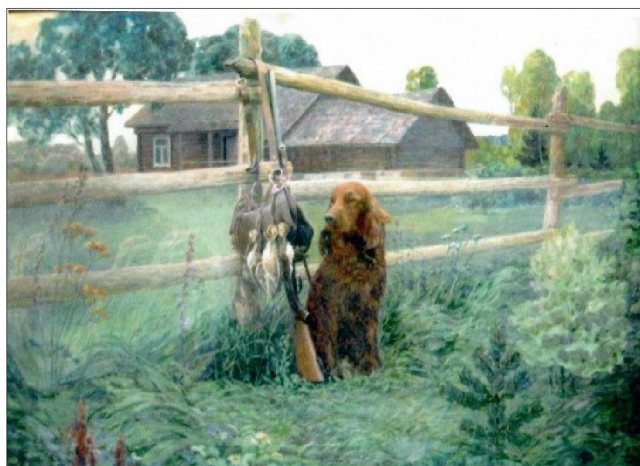


Рис. 16. В.С. Купцов «После охоты» 2009 г.

Обладая богатым опытом художника и умением общения с молодым поколением, В.С. Купцов много внимания уделял воспитанию молодых художников в г. Яхроме, Дмитрове, где вёл изостудии в домах культуры. Многие ученики В.С. Купцова поступали в Высшую школу народных искусств и успешно обучались искусству лаковой миниатюры.

После проведения персональной выставки в 2001 году, приуроченной к 70-летию Федоскинского художественно-промышленного училища, художнику предложили вести курсы подготовки абитуриентов. Все его ученики успешно сдавали экзамены и продолжали дальнейшее обучение в Федоскинском художественно-промышленном училище.

В 2021 году художник принял участие в выставке, приуроченной к 90-летию этого учебного заведения (в настоящее время Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи, филиал Высшей школы народных искусств),

а также выступил перед собравшимися с воспоминаниями о годах обучения в данном учебном заведении.

Владимир Сергеевич Купцов – выдающийся художник, который смог реализовать свое творческое начало не только в живописи и графике, но и в писательской деятельности, направленной на сохранение памяти об истоках нашего родного Подмосковья, памяти о великих и трудных годах, что пришлось пережить ему как ребенку и всему нашему народу. Союз художников России наградил художника Золотой медалью «Духовность, традиции, мастерство».

Владимир Сергеевич Купцов – это художник, открытый миру, готовый делиться своими знаниями и опытом, прекрасный педагог, сумевший воспитать не одно поколение талантливых художников.

Литература:

1. Головченков О.В. Вклад Заслуженных художников Российской Федерации в развитие профессионального образования в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи / О.В. Головченков // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2022. – № 4. – С. 188–200. – URL: https://www.dpio.ru/stat/2022_4/2022-04-27.pdf (дата обращения: 22.03.2023) EDN: DKJOQC

2. Головченков О.В. Три преподавателя – три подхода к обучению студентов / О.В. Головченков // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2020. – № 2(33). – С. 5–13. – URL: http://dpio.ru/stat/2020_2/2020-02-01.pdf (дата обращения: 22.03.2023) DOI 10.24411/2619-1504-2020-00025 EDN: WVCUNK

3. Ермакова М.В., Головченков О.В. Коллекция лукутинской миниатюры – живая нить, связывающая поколения художников-миниатюристов / М.В. Ермакова // Коллекция лукутинских изделий А.С. Мокроусова – жемчужина музейного фонда Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи. Научный каталог / Под научной редакцией М.А. Салтанова / – Москва: Северный Паломник, 2022. – 166 с. ISBN 978-5-94431-418-5

4. Ермакова М.В., Головченков О.В. Словарь профессиональных понятий. Федоскинская лаковая миниатюрная живопись. Словарь профессиональных понятий для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 78 с. – ISBN 978-5-907569-05-8

5. Купцов В.С. Федоскинская школа. 1948-1952 гг. / В.С. Купцов – Москва: [б. и.], 2020. – 120 с.

6. Купцов, В. С. Десять долгих дней на пути к Великой Победе / В.С. Купцов; рис. автора. – Яхрома: [б. и.], 2013. – 103 с.

7. Купцов, В. С. Пламя войны в Яхrome. 1941-1942 гг.: воспоминания детства в рисунках автора / В.С. Купцов. – Дмитров: Спас, 2000. – 40 с.
8. Купцов, В. С. Рассказы охотника в рисунках автора / Владимир Купцов. – Дмитров: ООО «Издательский дом «Вести», 2006. – 76 с.
9. Купцов В.С. Яхрома – город воинской доблести / В.С. Купцов. – Москва: [б. и.], 2021. – 112 с.
10. Чижов М.С. Среди миниатюристов. Записки федоскинского мастера / М.С. Чижов. – Ленинград: Художник РСФСР, 1982. – 261 с.

References

1. Golovchenkov O.V. Vklad Zasluzhennyh hudozhnikov Rossijskoj Federacii v razvitie professional'nogo obrazovaniya v oblasti fedoskinskoj lakovoj miniatyurnoj zhivopisi / O.V. Golovchenkov // Tradicionnoe prikladnoe iskusstvo i obrazovanie. – 2022. – № 4. – S. 188–200. – URL: https://www.dpio.ru/stat/2022_4/2022-04-27.pdf (data obrashcheniya: 22.03.2023) EDN: DKJOQC
2. Golovchenkov O.V. Tri prepodavatelya – tri podhoda k obucheniyu studentov / O.V. Golovchenkov // Tradicionnoe prikladnoe iskusstvo i obrazovanie. – 2020. – № 2(33). – S. 5–13. – URL: http://dpio.ru/stat/2020_2/2020-02-01.pdf (data obrashcheniya: 22.03.2023) DOI 10.24411/2619-1504-2020-00025 EDN: WVCUNK
3. Ermakova M.V., Golovchenkov O.V. Kolleksiya lukutinskoj miniatyury – zhivaya nit', svyazyvayushchaya pokoleniya hudozhnikov-miniatyuristov / M.V. Ermakova // Kolleksiya lukutinskih izdelij A.S. Mokrousova – zhemchuzhina muzejnogo fonda Fedoskinskogo instituta lakovoj miniatyurnoj zhivopisi. Nauchnyj katalog / Pod nauchnoj redakciej M.A. Saltanova / – Moskva: Severnyj Palomnik, 2022. – 166 с. ISBN 978-5-94431-418-5
4. Ermakova M.V., Golovchenkov O.V. Slovar' professional'nyh ponyatij. Fedoskinskaya lakovaya miniatyurnaya zhivopis'. Slovar' professional'nyh ponyatij dlya obuchayushchihsya po programme podgotovki specialistov srednego zvena po special'nosti 54.02.02 Dekorativno-prikladnoe iskusstvo i narodnye promysly (lakovaya miniatyurnaya zhivopis'). – Sankt-Peterburg: VSHNI, 2022. – 78 s. – ISBN 978-5-907569-05-8
5. Kupcov V.S. Fedoskinskaya shkola. 1948-1952 gg. / V.S. Kupcov – Moskva: [b. i.], 2020. – 120 s.
6. Kupcov, V. S. Desyat' dolgih dnei na puti k Velikoj Pobede / V.S. Kupcov ; ris. avtora. – YAhroma: [b. i.], 2013. – 103 s.
7. Kupcov, V. S. Plamy vojny v YAhrome. 1941-1942 gg.: vospominaniya detstva v risunkah avtora / V.S. Kupcov. – Dmitrov: Spas, 2000. – 40 s.
8. Kupcov, V. S. Rassказы охотника в рисунках автора / Владимир Kupcov. – Дмитров: ООО «Издательский дом «Вести», 2006. – 76 с.
9. Kupcov V.S. YAhroma – город воинской доблести / V.S. Kupcov. – Москва: [б. и.], 2021. – 112 с.
10. CHizhov M.S. Sredi miniatyuristov. Zapiski fedoskinskogo мастера / M.S. CHizhov. – Leningrad: Hudozhnik RSFSR, 1982. – 261 с.