

УДК 378.6:745+351.852:745

*Бесшапошникова Ю.А., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой лаковой миниатюрной живописи ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e mail: Julia\_avengerovna@mail.ru*

*Besshaposhnikova J.A., PhD in Pedagogy, head of the department of lacquer miniature painting, Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, e-mail: Julia\_avengerovna@mail.ru*

**«Великолепие художественного наследия России»:  
выставка произведений Высшей школы народных искусств (академии)  
в Нижнетагильском музее изобразительных искусств  
«The splendor of the artistic heritage of Russia»:  
exhibition of art works of the Higher school of folk arts (academy)  
in the Nizhny Tagil Museum of fine arts**



Рис. 1. Торжественное открытие выставки

04 апреля 2023 г. в Нижнетагильском музее изобразительных искусств состоялось открытие выставки «Великолепие художественного наследия России» на тему «Люби Россию», которая продлилась до 25 мая 2023 года.

Выставку открыла директор Нижнетагильского музея изобразительных искусств Марина Владимировна Агеева, передав издания музея по нижнетагильской росписи и ювелирному искусству в библиотеку Высшей школы народных искусств и Сибирского института традиционного прикладного искусства. Продолжили торжественное открытие с приветственными словами начальник управления культуры администрации города Нижний Тагил Светлана Валерьевна Юрчишина, директор Сибирского института традиционного прикладного искусства Алексей Михайлович Душкин, заведующая кафедрой лаковой миниатюрной живописи Юлия Авенгеровна Бесшапошникова. Сотрудники Высшей школы народных искусств (академии) презентовали музею издания академии: учебное пособие Голубевой А.Н. «Основы производственного мастерства» и каталог работ

студентов академии «Великолепие художественного наследия России» (рис. 1<sup>2</sup>). Торжественное открытие продолжила обзорная экскурсия (рис. 2).

Среди посетителей выставки присутствовали художник-педагог С.Б. Парышева, художник нижнетагильской росписи И.В. Решетова, выпускники Высшей школы народных искусств, которые после окончания Академии вернулись в место развития традиционного художественного промысла.

На выставке продемонстрировано 156 уникальных произведений традиционных художественных промыслов (художественное кружевоплетение, художественная вышивка, богородская художественная резьба по дереву, лаковая миниатюрная живопись (Федоскино, Палеха, Мстеры, Холуя), художественная резьба по кости, ювелирное искусство, нижнетагильская декоративная роспись), выполненных студентами – головного вуза (Санкт-Петербург) и филиалов: Московского Института традиционного прикладного искусства, Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова, Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи, Богородского института художественной резьбы по дереву (рис. 4-9)<sup>3</sup>.

В экспозиции выставки представлены работы по богородской художественной резьбе по дереву, которые вошли в перечень образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства (Приказ Минпромторга России от 13 марта 2023 года № 789).



Рис. 2. Обзорная экскурсия по выставке



Рис. 4. Экспозиция выставки «Великолепие художественного наследия России» в Нижнетагильском музее изобразительных искусств (богородская художественная резьба по дереву, ювелирное искусство)

<sup>2</sup> Рис. 1, 2 – фото из архива Сибирского института традиционного прикладного искусства.

<sup>3</sup> Рис. 4-9 – фото автора статьи



Рис. 5. Экспозиция выставки «Великолепие художественного наследия России (художественное кружевоплетение)



Рис. 6. Экспозиция выставки «Великолепие художественного наследия России» (нижнетагильская художественная роспись)

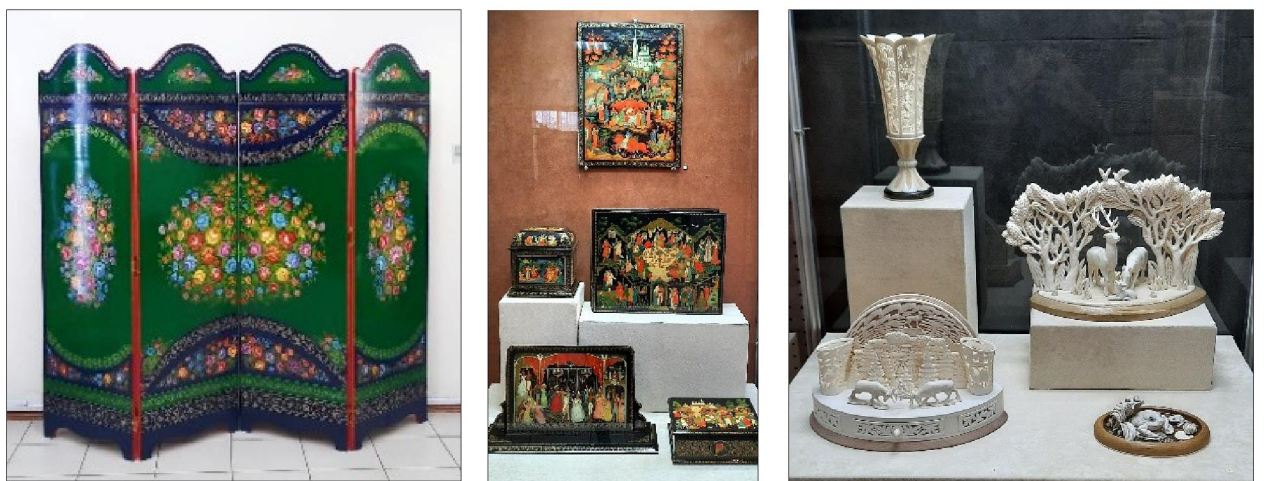


Рис. 7-9. Экспозиция выставки «Великолепие художественного наследия России» в Нижнетагильском музее изобразительных искусств (нижнетагильская декоративная роспись, палехская лаковая миниатюрная живопись, художественная резьба по кости)



Рис. 10. Плакат к выставке А.Н. Голубевой

В рамках выставки представлена экспозиция, посвящённая памяти уникального художника нижнетагильской росписи, заведующей кафедрой декоративной росписи Высшей школы народных искусств (академии), члена Союза художников России и Международной Федерации художников Алевтины Николаевны Голубевой (рис. 10)<sup>4</sup>. Представлены высокохудожественные произведения, выполненные Алевтиной Николаевной и студентами ее кафедры.

Алевтина Николаевна – художник-педагог профессионал высочайшего уровня, на протяжении своего творческого пути добилась высоких достижений в сохранении и развитии нижнетагильской маховой и многослойной росписи.

Экспозиция выставки демонстрирует творческий потенциал современной российской молодежи, красоту традиционных художественных промыслов – национального культурного достояния России.

<sup>4</sup> Рис. 10 – фото автора статьи.