

АЛЛА ФЕДОРОВНА ЛОМАНОВСКАЯ
09.07.1941 – 18.07.2021



В жизни встречаются люди, уход которых навсегда остается невосполнимой потерей...

18 июля 2021 г. ушел из жизни замечательный сотрудник Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств – Ломановская Алла Федоровна.

Ломановская Алла Федоровна – бесменный руководитель учебно-методического кабинета (музея) института, профессионал своего дела, трудолюбивая, ответственная, добросовестная и отзывчивая коллега. Для многих она была еще и близким по мировосприятию, порядочности, по отношению к работе и к людям человеком.

Родилась Алла Федоровна 9 июля 1941 года в г. Тбилиси, Грузия.

В 1958 году после окончания школы уехала в г. Ставрополь, где работала на заводе «Красный металлист».

В 1960 г. поступила в Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт, после окончания которого в 1966 году была направлена по распределению в г. Киров в экспедицию «Гипроводхоз».

В 1970 г. вернулась в г. Ставрополь, где работала в проектной организации. Была депутатом Ставропольского края.

В 1981 г. переехала в г. Москву и стала старшим инженером и руководителем группы в институте «Гипромясомолпром».

Ломановская Алла Федоровна была награждена медалью «За доблестный труд» и Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.06.2011 № 827, ей присвоено государственное звание «Ветеран труда».

С 1994 г. заведовала учебно-методическим кабинетом (музеем) в Институте традиционного прикладного искусства, создавая в год не один

десяток сконструированных, смоделированных и выполненных изделий с художественной вышивкой и художественной росписью ткани. Ежегодно с ее участием и под ее непосредственным руководством студенты воплощали учебные, а дипломники – уникальные выпускные квалификационные работы, получавшие высокие оценки и похвалу на защитах (рис. 1).



Рис. 1. Алла Федоровна и студенты-дипломники
Института традиционного прикладного искусства

Эти произведения, составляющие гордость нашего Московского института и Академии, многократно демонстрировались на крупнейших и ведущих выставочных площадках не только России, но и в других странах, радуя зрителей во всех уголках мира.

В Институте традиционного прикладного искусства и в Высшей школе народных искусств Аллу Федоровну ценили за ее деловые и профессиональные качества, огромное трудолюбие и стойкость, принципиальность и умение добиваться поставленных задач, за человечность и заботу, внимание и доброту, небезразличие, терпимость и понимание, тонкое чувство юмора и тепло души, которым она одаривала всех, кто соприкасался с ней в работе и личном общении. Чувство пустоты – единственное чувство, которое возникает в душе, как только вспоминаешь о том, что ее больше нет с нами.

Память о ней навсегда останется в сердцах сотрудников и преподавателей Института традиционного прикладного искусства, в деятельности которого Алла Федоровна принимала огромное участие. Она продолжит быть в наших душах надежным другом и мудрым советчиком, всегда готовым прийти на помощь в любой ситуации.

Помним, любим, скорбим...