

**Ванюшкина Л.М.,** доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой истории искусств, ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2., лит. А., e-mail: tpiovshni@yandex.ru

**Vanyushkina L.M.,** doctor of pedagogical sciences, associate professor, head of the department of art history, Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2A, e-mail: tpiovshni@yandex.ru

**Стратегия развития сетевого научного издания  
«Традиционное прикладное искусство и образование»:  
проблемы и перспективы**  
**Development strategy of the network scientific edition  
«Traditional applied art and education»:  
problems and prospects**

**Аннотация.** В статье выявлена роль сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование» как ведущего средства массовой информации для представления результатов научных исследований в области профильного профессионального образования в традиционных художественных промыслов. Автором сформулирована миссия издания; определены тенденции развития на основании анализа научометрических показателей 10 выпусков, вышедших в свет в 2018-2020 гг.; обоснованы шаги по достижению стратегической цели редакционной политики издания – его включение в базу данных Web of Science и/или Scopus.

**Ключевые слова:** сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование», традиционные художественные промыслы, Высшая школа народных искусств (академия), редакционная политика, публикационная активность, научометрические показатели.

**Abstract.** The article reveals the role of the network scientific edition «Traditional applied art and education» as a leading mass media for presenting the results of scientific research in the field of specialized professional education in traditional artistic crafts. The author formulated the mission of the edition; identified development trends based on the analysis of scientometric indicators of 10 issues published in 2018-2020; justified steps to achieve the strategic goal of the editorial policy of the edition – its inclusion in the Web of Science and/or Scopus database.

**Keywords:** network scientific edition «Traditional applied art and education», traditional artistic crafts, Higher school of folk arts (academy), editorial policy, publication activity, scientometric indicators.

*Неопубликованный результат означает отсутствие этого результата*

*П.Л. Капица*

*Авторами и редакторами не рождаются – ими становятся*

*М.М. Зелдина*

Показатели публикационной активности ученых как ключевой инструмент оценки результатов научной деятельности, использующиеся в современной науке, привели к тому, что фактически каждый специалист должен иметь серьезный багаж публикаций, чтобы иметь возможность более высокой оплаты труда, участия в конкурсах и грантах, выстраивания академической карьеры [13, с. 106]. В условиях приоритета «быстрых публикаций» в научном сообществе [7, с. 131] ученый «имеет свой пул авторитетных целевых журналов, которые читает и в которых печатается сам и признанные им коллеги» [5, с. 126], причем это могут быть как русскоязычные, так и иностранные издания. Статистические данные свидетельствуют, что до 30% статей научно-педагогические работники публикуют в изданиях вузов, где они работают [3, с. 7].

Представление результатов научного исследования в профильных научных изданиях [2] особенно актуально в ситуации уменьшения количества публикуемых монографий и превращения журналов едва ли не в единственный «источник информации о результатах научной деятельности» [7, с. 131].

Сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование», с одной стороны, является *ключевым корпоративным средством массовой информации* [9, с. 24] для Высшей школы народных искусств, представляющим академию в медиапространстве. С другой стороны, это *единственный профильный научный журнал* для специалистов, занимающихся вопросами профессионального образования в сфере традиционных художественных промыслов.

*Миссия сетевого издания* – привлечь внимание научного сообщества к проблемам развития традиционных художественных промыслов и профессионального образования в этой сфере, обеспечить «авторитет и интерес» к опубликованным научным исследованиям «внутри страны, ... на национальном уровне» [5, с. 127]. Академия в данном случае выступает «организацией-агрегатором», обеспечивающей аккумуляцию профильных публикаций в научно-информационном пространстве [1, с. 66].

Журнал активно реформируется с 2018 года, анализ наукометрических показателей 10 выпусков сетевого научного издания, вышедших в свет в 2018-2020 гг., позволяет выявить следующие тенденции.

Таблица 1.

*Показатели сетевого научного издания  
«Традиционное прикладное искусство и образование» по годам [8]*

| <i>№</i> | <i>Показатели</i> | <i>2014</i> | <i>2015</i> | <i>2016</i> | <i>2017</i> | <i>2018</i> | <i>2019</i> |
|----------|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|----------|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

|   |   |       |       |       |       |       |       |
|---|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | Число статей в РИНЦ                                     | 30    | 28    | 28    | 24    | 71    | 83    |
| 2 | Двухлетний импакт-фактор РИНЦ                           | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,058 | 0,147 |
| 3 | Число просмотров статей за год                          | 0     | 0     | 0     | 82    | 1115  | 2166  |
| 4 | Число загрузок статей за год                            | 0     | 0     | 0     | 34    | 457   | 548   |
| 5 | Вероятность цитирования после прочтения, % <sup>3</sup> | 0     | 0     | 1,4   | 0,5   | 1,1   | 1,6   |

Таблица 2.  
**Статистические данные Киберленинки по сетевому научному изданию «Традиционное прикладное искусство и образование» [11]**

| <i>Общее количество загруженных статей</i> | <i>Количество просмотров статей</i> | <i>Количество загрузок статей</i> | <i>Индекс Хирша</i> |
|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| 401  | 63492                               | 6052                              | 2                   |

Во-первых, увеличение количества статей в выпусках (в среднем от 19 до 24 в номере), связанное с формированием отчетливой издательской политики. За два года журнал оформился в площадку для представления, обсуждения, интеграции, популяризации теоретических идей и педагогического опыта, генерируемого и транслируемого в Высшей школе народных искусств – головном вузе и филиалах академии от Санкт-Петербурга до Омска. Информационная поддержка научно-педагогической деятельности специалистов, занимающихся профессиональным образованием в сфере традиционных художественных промыслов, осуществляется изданием по модели open access (открытый доступ), что в наибольшей степени отвечает тренду цифровизации современной культуры. Вместе с тем, отчетливая профильная направленность периодического издания и введение процедуры слепого рецензирования поступающих рукописей позволили избежать взрывного роста публикуемых статей, характеризующего «мусорные» и «хищные» журналы.

---

<sup>3</sup> Рассчитывается, как средняя по всем статьям за год доля авторов, процитировавших статью, среди авторов, скачавших полный текст этой статьи на портале elibrary.ru. Учитываются все цитирования и все загрузки статьи, сделанные с момента размещения статьи на elibrary.ru

Во-вторых, выросла *видимость научного контента*, поскольку статьи доступны не только на сайте издания, но и на платформах крупнейших агрегаторов научных текстов – ООО «Научная электронная библиотека» ([elibrary.ru](http://elibrary.ru)), Киберленинка, EBSCO, что позволило существенно повысить количество обращений пользователей к текстам. С 2020 года всем статьям присваивается идентификатор DOI, облегчающий доступ к цифровой информации и увеличивающий возможность цитирования. Увеличение количества загрузок статей, а также их цитирования свидетельствуют о повышении качества публикуемых рукописей, усилении редакторского контроля за содержанием выпусков журнала.

Положительная динамика наукометрических показателей по данным Киберленинки, превышающая данные Научной электронной библиотеки, вероятно, объясняется тем, что [elibrary.ru](http://elibrary.ru) является специализированным ресурсом, требующим обязательной регистрации для доступа к текстам, что делает его востребованным, в первую очередь, в академическом сообществе, в то время как Киберленинкой удобнее воспользоваться студентам, обращающимся к первоисточникам при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

Журнал – итог коллективной работы научно-педагогических работников Высшей школы народных искусств, требующей соблюдения баланса между производством научного контента как общественного блага, поддержкой научных исследований, проводимых сотрудниками академии и выполнением ими наукометрических показателей, диффузией профильного знания в отечественную и зарубежную науку.

Согласно исследовательским данным, в качестве основных «критерииев выбора журнала для публикации авторы статей отмечают репутацию и импакт-фактор журнала» [12, с. 56-57]. Наукометрические показатели, вне всякого сомнения, дают определенное представление о качестве научных работ, однако их необходимо совмещать с данными качественного анализа текстов, опубликованных в журнале. Рекомендации Сан-Францисской декларации об оценке научных исследований указывают на необходимость оценивать само исследование и его результаты, а не только журнал, в котором оно опубликовано [10, с. 51].

Фокусировка внимания на качестве содержания научной статьи, существенно дополняющая показатели публикационной активности авторов и показатели научной репутации периодических изданий, обусловлена тем, что «принуждение к публикации результатов» неизменно ведет «к снижению качества научных статей» [13, с. 109]. Если «исчерпаны научные результаты исследований, то нет качественных публикаций, ... все хуже отношение к публикациям не только читателей, но и самих авторов» [5, с. 127].

Обозначенные аспекты функционирования сетевого научного издания обуславливают необходимость постоянной корректировки его стратегии развития. Два года успешной работы редакционной коллеги и редакционного

совета позволили наметить новую стратегическую цель – включение издания в базу данных Web of Science и/или Scopus.

Для этого необходимо предпринять следующие шаги.

Шаг 1. *Расширение круга авторов издания*, которое предполагает:

- *привлечение отечественных ученых, проживающих непосредственно в исторических центрах бытования традиционных художественных промыслов, занимающихся исследованием этих видов искусства и соответствующего им профильного профессионального образования;*
- *привлечение зарубежных исследователей, чья научная деятельность связана с осмыслением проблем развития традиционных художественных промыслов за рубежом и перспектив развития этого искусства с целью создания постоянно действующей профильной коммуникационной площадки для обмена опытом и мнениями международного уровня;*
- *увеличение доли статей, совместно написанных российскими и зарубежными авторами в рамках партнерских проектов, грантов и т.д., обеспечивающих обсуждение проблем традиционных художественных промыслов не на региональном, а международном уровне;*
- *привлечение высокоцитируемых авторитетных отечественных и зарубежных авторов – экспертов в сфере теории и методики профессионального образования.*

Шаг 2. *Расширение круга ученых, принимающих участие в рецензировании и отборе рукописей для публикации*, предполагающий:

- *привлечение внешних экспертов, в т.ч. из зарубежных стран с последующим составлением базы данных;*
- *ротация состава редакционного совета и редакционной коллегии за счет привлечения профильных специалистов с высокими показателями цитирования в русскоязычных и зарубежных базах данных;*
- *усиление состава редакционного совета и редакционной коллегии за счет привлечения зарубежных ученых.*

Шаг 3. *Увеличение широты охвата читательской аудитории*, предполагающее:

- *обеспечение доступности информации о статьях для зарубежных читателей, что подразумевает увеличение доли текстов, публикуемых на английском языке, а также увеличение объема аннотаций на русском и английском языках – не менее 400 слов;*
- *повышение доли научных обзоров в издательском портфеле;*
- *совершенствование каналов распространения издания, предполагающее внедрение полнотекстового поиска в архиве номеров [6, с. 32], дальнейшее индексирование и размещение выпусков на платформах-агрегаторах научной периодики.*

*Шаг 4. Совершенствование сетевой формы распространения издания, позволяющее размещать не только тексты, рисунки и графики, но также трехмерные модели, фрагменты аудио- и видеозаписей.*

Фактически текстовая часть сетевого научного издания дополняется депозитарием, формируемым авторами статей, включающим репродукции произведений традиционных художественных промыслов, фрагменты документальных или художественных фильмов, выступлений художников, педагогов, искусствоведов, реставраторов, критиков, галеристов и музейных сотрудников.

Конечными результатами стратегии развития в данном случае становится в аспекте качества научных статей – полифоничность публикуемых материалов и усиление международного влияния издания, в аспекте наукометрических показателей – достижение средних по предметной области «Народное образование. Педагогика» и приближение к требованиям международных баз данных Web of Science и Scopus.

### **Литература**

1. Брумштейн Ю.М. Анализ роли ресурса [www.dissernet.org](http://www.dissernet.org) в оценках и управлении качеством деятельности редакций научных журналов России / Ю.М. Брумштейн // Научная периодика: проблемы и решения. – Том 7. – № 2. – С. 65-78.
2. Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Куракина И.И. Как написать хорошую научную статью для серьезного научного журнала? / Л.М. Ванюшкина, С.А. Тихомиров, И.И. Куракина // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2019. – № 1 (28). – С. 40-54. DOI: 10.24411/2619-1504-2019-00007
3. Ерёменко О.А. Научная периодика как элемент издательской стратегии зарубежных вузов на примере университетов Лиги плюща / О.А. Ерёменко // Научный редактор и издатель. – 2020. – № 1. – Т.5. – С. 6-15. DOI: 10.24069/2542-0267-2020-1-6-15
4. Зелдина М.М. Международные издательские конференции 2015 года: о чем говорили лидеры индустрии / М.М. Зелдина // Научная периодика: проблемы и решения. – 2015. – Т. 5. – № 6. – С. 250-254.
5. Кириллова О.В. О мерах, направленных на развитие и поддержку российских научных журналов, повышение их авторитета и достижение международного признания / О.В. Кириллова // Научный редактор и издатель. – 2019. – № 3-4. – Т. 4. – С. 126-130. DOI: 10.24069/2542-0267-2019-3-4-126-130.
6. Кириллова О.В., Кузнецов А.Ю., Диментов А.В., Лебедев В.В., Шварцман М.Е. Категории и критерии оценки российских журналов и программы их развития / О.В. Кириллова, А.Ю. Кузнецов, А.В. Диментов, В.В. Лебедев // Научная периодика: проблемы и решения. – 2014. – № 5 (23). – С. 20-34.

7. Лакизо И.Г. Современные научные журналы: характеристика отечественного документопотока / И.Г. Лакизо // Научная периодика: проблемы и решения. – 2017. – № 3. – Т. 7. – С. 131-143.
8. Научная электронная библиотека. – URL: [https://elibrary.ru/title\\_profile.asp?id=69360](https://elibrary.ru/title_profile.asp?id=69360) (дата обращения: 23.01.2021).
9. Непомнящая Д.С., Якимова С.И. Университетский журнал в системе отечественных СМИ / Д.С. Непомнящая, С.И. Якимова // Ученые заметки Тихоокеанского государственного университета. – 2015. – № 2. – Т.6. – С. 23-33.
10. Сан-Францисская декларация об оценке научных исследований // Научный редактор и издатель. – 2020. – № 1. – Т. 5. – С. 51-53.
11. Традиционное прикладное искусство и образование: информация об издании. – URL: <https://cyberleninka.ru/journal/n/traditsionnoe-prikladnoe-iskusstvo-i-obrazovanie?i=1065928> (дата обращения: 23.01.2021).
12. Что публикуют профильные зарубежные журналы? // Научный редактор и издатель. – 2020. – № 1. – Т. 5. – С. 54-73.
13. Юревич М.А., Еркина Д.С. «Публикационное ралли»: прямая угроза или новые возможности для научного сообщества / М.А. Юревич, Д.С. Еркина // Социология науки и технологий. – 2017. – Т. 8. – № 2. – С. 104-117.

### References

1. Brumshtejn YU.M. Analiz roli resursa [www.dissernet.org](http://www.dissernet.org) v ocenkah i upravlenii kachestvom deyatel'nosti redakcij nauchnyh zhurnalov Rossii / YU.M. Brumshtejn // Nauchnaya periodika: problemy i resheniya. – Tom 7. – № 2. – S. 65-78.
2. Vanyushkina L.M., Tihomirov S.A., Kurakina I.I. Kak napisat' horoshuyu nauchnuyu stat'yu dlya ser'eznogo nauchnogo zhurnala? / L.M. Vanyushkina, S.A. Tihomirov, I.I. Kurakina // Tradicionnoe prikladnoe iskusstvo i obrazovanie. – 2019. – № 1 (28). – S. 40-54. DOI: 10.24411/2619-1504-2019-00007
3. Eryomchenko O.A. Nauchnaya periodika kak element izdatel'skoj strategii zarubezhnyh vuzov na primere universitetov Ligi plyushcha / O.A. Eryomchenko // Nauchnyj redaktor i izdatel'. – 2020. – № 1. – Т.5. – S. 6-15. 10.24069/2542-0267-2020-1-6-15
4. Zeldina M.M. Mezhdunarodnye izdatel'skie konferencii 2015 goda: o chem govorili lidery industrii / M.M. Zeldina // Nauchnaya periodika: problemy i resheniya. – 2015. – Т. 5. – № 6. – S. 250-254.
5. Kirillova O.V. O merah, napravlennyh na razvitiie i podderzhku rossijskih nauchnyh zhurnalov, povyshenie ih avtoriteta i dostizhenie mezhdunarodnogo priznaniya / O.V. Kirillova // Nauchnyj redaktor i izdatel'. – 2019. – № 3-4. – Т. 4. – S. 126-130. DOI: 10.24069/2542-0267-2019-3-4-126-130.
6. Kirillova O.V., Kuznecov A.YU., Dimentov A.V., Lebedev V.V., SHvarcman M.E. Kategorii i kriterii ocenki rossijskih zhurnalov i programmy ih razvitiya / O.V. Kirillova, A.YU. Kuznecov, A.V. Dimentov, V.V. Lebedev // Nauchnaya periodika: problemy i resheniya. – 2014. – № 5 (23). – S. 20-34.

7. Lakizo I.G. Sovremennye nauchnye zhurnaly: harakteristika otechestvennogo dokumentopotoka / I.G. Lakizo // Nauchnaya periodika: problemy i resheniya. – 2017. – № 3. – T. 7. – S. 131-143.
8. Nauchnaya elektronnaya biblioteka. – URL: [https://elibrary.ru/title\\_profile.asp?id=69360](https://elibrary.ru/title_profile.asp?id=69360) (data obrashcheniya: 23.01.2021).
9. Nepomnyashchaya D.S., YAkimova S.I. Universitetskij zhurnal v sisteme otechestvennyh SMI / D.S. Nepomnyashchaya, S.I. YAkimova // Uchenye zametki Tiookeanskogo gosudarstvennogo universiteta. – 2015. – № 2. – T.6. – S. 23-33.
10. San-Francisskaya deklaraciya ob ocenke nauchnyh issledovanij // Nauchnyj redaktor i izdatel'. – 2020. – № 1. – T. 5. – S. 51-53.
11. Tradicionnoe prikladnoe iskusstvo i obrazovanie: informaciya ob izdanii. – URL: <https://cyberleninka.ru/journal/n/traditsionnoe-prikladnoe-iskusstvo-i-obrazovanie?i=1065928> (data obrashcheniya: 23.01.2021).
12. Chto publikuyut profil'nye zarubezhnye zhurnaly? // Nauchnyj redaktor i izdatel'. – 2020. – № 1. – T. 5. – S. 54-73.
13. YUrevich M.A., Erkina D.S. «Publikacionnoe rally»: pryamaya ugroza ili novye vozmozhnosti dlya nauchnogo soobshchestva / M.A. YUrevich, D.S. Erkina // Sociologiya nauki i tekhnologij. – 2017. – T. 8. – № 2. – S. 104-117.