

**Международный Форум студентов, аспирантов, молодых ученых
«Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем,
настоящее в будущем»**

Традиционные художественные промыслы России – одна из фундаментальных основ культурного «генофонда» России, национальной идентичности, исторической памяти, противостоящих размыванию национально-культурных особенностей государства в эпоху глобализации и цифровизации.

Впервые ежегодная молодежная конференция, организуемая Высшей школой народных искусств (академией), приобрела статус Форума, который одновременно пройдет 12–14 мая 2021 года в Сергиево-Посадском институте игрушки, Художественно-педагогическом музее игрушки имени Н.Д. Бартрама (Сергиев Посад), Художественной галерее традиционного прикладного искусства (Сергиев Посад).

Ключевой проблемой для обсуждения на всех трех площадках Форума является «поиск и выстраивание траекторий технико-технологического, историко-регионального и художественно-педагогического развития конкретных видов традиционных художественных промыслов России с учетом существующих факторов риска и возможностей».

Организаторы приглашают к участию студентов, аспирантов, молодых ученых – всех, кому небезразлично будущее традиционных художественных промыслов России и национальной культуры в целом.

Высшая школа народных искусств (академия) является единственным в России вузом, который обеспечивает научное сопровождение профессионального образования и художественно-творческой деятельности по таким направлениям традиционных художественных промыслов как художественная вышивка, художественное кружевоплетение, лаковая миниатюрная живопись, иконопись, декоративная роспись, косторезное искусство, ювелирное искусство, художественная роспись ткани, художественная резьба по дереву, дизайн игрушки в соответствии с художественно-технологическими особенностями каждого центра традиционного прикладного искусства России.

В ходе Форума запланирована работа пленарного заседания, секций:

Секция 1. «Система непрерывного профессионального образования в традиционных художественных промыслах: достижения и перспективы»

Темы для обсуждения:

- Профессиональное образование в традиционных художественных промыслах: вызовы современности и новые горизонты развития;
- Воспитание национальной традиционной культурой: пути, средства, результаты;

- Профессиональная программа будущего художника традиционных художественных промыслов

Секция 2. «Игрушка в пространстве культуры, искусства, образования»

Темы для обсуждения:

- Современная игрушка: какой она должна быть?
- Непрерывное профессиональное образование в сфере дизайна игрушки;
- Игрушка в музее: изучение, экспонирование, реставрация.

Секция 3 «Миссия традиционных художественных промыслов в современном мире»

Темы для обсуждения:

- Традиционные художественные промыслы Московской области как ресурс устойчивого развития региона и сохранения художественно-исторической среды;
- Традиционные художественные промыслы: новые точки роста;
- Молодежные инициативы в вопросах сохранения, развития и популяризации традиционных художественных промыслов.

В ходе Форума запланированы выставки и мастер-классы по видам традиционных художественных промыслов.

Организаторы предлагают как очный, так и дистанционный формат участия в режиме видеоконференции для докладчиков на платформе Zoom. Ссылка будет сообщена зарегистрированным участникам.

О желании принять участие в работе Форума в дистанционном формате Оргкомитет необходимо уведомить заранее.

Из материалов, присланных на Форум, будет сформирован сборник докладов, лучшие статьи аспирантов и молодых ученых будут опубликованы в выпусках сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование» (www.dpio.ru) с индексацией статей в РИНЦ, Информрегистре, Киберлендинке.

Участники Форума получат именной сертификат. Итоги работы Форума освещаются в периодических изданиях России.

Рабочие языки Форума – русский, английский, немецкий.

Дополнительная информация об условиях участия в Форуме, порядке предоставления заявок на участие и текстов докладов – в Информационном письме, размещенном на официальном сайте Высшей школы народных искусств (академии)

http://www.vshni.ru/doc/nauka/infofofum_13_14052021_rus.pdf