

Гусева П.В., кандидат педагогических наук, член Союза художников России, ректор ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, литера А, e-mail: vshni@mail.ru

Guseva P.V., candidate of pedagogical sciences, member of the Union of artists of Russia, rector of the Higher School of Folk Arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboedov Canal emb., 2 Lit. A, e-mail: vshni@mail.ru

Выставка «Великолепие художественного наследия России» в Государственном бюджетном учреждении Республики Крым «Центральный музей Тавриды»

В начале ноября 2020 года в адрес Высшей школы народных искусств поступили обращения от администрации города Симферополя Республики Крым и от Ассоциации «Палата народных художественных промыслов и ремесел Республики Крым» с просьбой о проведении выставки учебных и выпускных работ студентов «Великолепие художественного наследия России». Выставку планировалось организовать 23-29 ноября 2020 г. в Государственном бюджетном учреждении Республики Крым «Центральный музей Тавриды» в рамках перспективного сотрудничества академии с вузами и музеями Республики Крым (рис. 1).



Рис. 1. Зав. кафедрой художественной вышивки Е.В. Сайфулина, зав. кафедрой лаковой миниатюрной живописи Ю.А. Бесшапошникова, ректор Высшей школы народных искусств (академии) П.В. Гусева, зав. кафедрой ювелирного и косторезного искусства Д.С. Дронов на выставке «Великолепие художественного наследия России» в ГБУ Республики Крым «Центральный музей Тавриды»

Несмотря на незначительную продолжительность выставки, в данный период было проведено большое количество мероприятий:

- 25 ноября в администрации города Симферополя состоялся «Круглый стол» на тему «Перспективы дальнейшего сотрудничества в сфере культурного обмена, развития деловых и дружеских отношений между Симферополем и Санкт-Петербургом», на котором была представлена презентация Высшей школы народных искусств – ведущего вуза, готовящего высококвалифицированных специалистов по 23 видам традиционных художественных промыслов.

- Для студентов Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» и Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» профессорско-преподавательским составом Высшей школы народных искусств (академии) были проведены мастер-классы по художественной вышивке в технике «Владимирский верхошов» и холуйской лаковой миниатюрной живописи (рис. 2), а также демонстрационный мастер-класс «Особенности приготовления темперных красок на основе яичной эмульсии».

- 27 ноября в международном мультимедийном пресс-центре МИА «Россия сегодня» состоялась прямая трансляция онлайн-конференции «Культурный обмен: Санкт-Петербург – Крым», участниками которой стали Наталия Николаевна Гордецкая – Президент Ассоциации «Палата народных художественных промыслов и ремесел Республики Крым», Заслуженный работник туризма Республики Крым, Наталья Анатольевна Золотухина – доцент кафедры декоративного искусства Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова, кандидат культурологии, и представители Высшей школы народных искусств (академии): Полина Вадимовна Гусева – ректор, кандидат педагогических наук, член Союза художников России и Елена Витальевна Сайфулина – заведующий кафедрой художественной вышивки, кандидат педагогических наук.



Рис. 2. Зав. кафедрой лаковой миниатюрной живописи Ю.А. Бесшапошникова проводит мастер-класс по холуйской лаковой миниатюрной живописи для студентов вузов Крыма



Рис. 3. Посетители выставки «Великолепие художественного наследия России»

За время работы выставки ее смогли посетить большое количество крымчан и представителей администрации Симферополя (рис. 3). Министр промышленной политики Республики Крым Александр Александрович Трянов с большим интересом познакомился с многообразием представленных произведений традиционных художественных промыслов России и выразил заинтересованность в открытии филиала ВШНИ (а) в Симферополе, что сможет послужить сохранению и развитию многонациональной культуры Крыма.

Выставка «Великолепие художественного наследия России» (рис. 4) вызвала огромный интерес у жителей Республики Крым, подтверждая неподдельный интерес к традиционному русскому искусству, культуре и к России, в целом!



Рис. 3. Фрагмент экспозиции выставки «Великолепие художественного наследия России» в ГБУ Республики Крым «Центральный музей Тавриды»