

*Уважаемые коллеги!
Приглашаем Вас стать участниками*

**Международного Форума
«ТРАДИЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ
И ПРОФИЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
СОВРЕМЕННЫЕ РИСКИ, НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И
ПЕРСПЕКТИВЫ»!**



Форум состоится 10-11 декабря 2020 года в Санкт-Петербурге в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

2020 год... Какими будут традиционные художественные промыслы, профильное профессиональное образование и наука в этой сфере в новой социокультурной реальности? Как формируется культурное наследие и культурная память в современную эпоху? Должна ли система профессиональной подготовки кадров в сфере традиционных художественных промыслов сохранять «здоровый консерватизм» или перестраиваться с учетом модных трендов?

Высшая школа народных искусств (академия) – единственный в России профильный вуз в области традиционных художественных промыслов, обеспечивающий научное сопровождение профессионального образования и художественно-творческой деятельности по таким направлениям традиционного прикладного искусства как художественная вышивка, художественное кружевоплетение, лаковая миниатюрная живопись, иконопись, декоративная роспись, косторезное искусство, ювелирное искусство, художественная роспись ткани, художественная резьба по дереву в соответствии с художественно-технологическими особенностями каждого центра традиционного прикладного искусства России.

В ходе Форума предполагается работа следующих площадок:

***Площадка 1. «Традиционные художественные промыслы:
современный взгляд на историю и будущее»***

- Традиционные художественные промыслы: традиции в контексте современности.

- Традиционные художественные промыслы: современные точки роста.
- Традиционные художественные промыслы и бизнес: вместе или порознь?

Площадка 2. «Непрерывное профессиональное образование в традиционных художественных промыслах: инновационные подходы, формы и способы организации деятельности студентов»

- Профессиональное образование в традиционном прикладном искусстве: новые вызовы – новые возможности.
- Дистанционное обучение художников традиционного прикладного искусства: иллюзия или реальность?
- Профессиональное образование в традиционном прикладном искусстве: художественные традиции – педагогические инновации.

Площадка 3. «Научные исследования в традиционных художественных промыслах и профессиональном образовании: стратегические векторы и доминанты развития»

- Научные исследования традиционных художественных промыслов: концептуальный аппарат, методологические подходы, исследовательский инструментарий.
- Студенческая наука в вузах традиционного прикладного искусства: какая она?
- Междисциплинарные исследования в сфере традиционных художественных промыслов и профессионального образования.

Площадка 4. «Воспитание личности в пространстве традиционной художественной культуры»

- Воспитание национальной традиционной культурой: пути, средства, результаты.
- Организация творческой деятельности в вузе и музее традиционных художественных промыслов: компоненты успеха.
- Формы организации взаимодействия вуза и музея традиционных художественных промыслов: проблемы, решения, перспективы.

Площадка 5. Круглый стол. Подведение итогов. Свободная дискуссия.

В ходе Форума запланированы ***выставки и мастер-классы по видам традиционных художественных промыслов.***

Рабочие языки Форума – русский, английский, немецкий.

Информационное письмо Международного форума представлено на официальном сайте ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академии)» <http://www.vshni.ru/>