

Диссертационные исследования (дайджест, проблемы)

Куракина И.И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории искусств, ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2., лит. А, e mail: ladybug90@yandex.ru

Kurakina I.I., PhD in pedagogical sciences, associate professor of the Department of art history, 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2., lit. A, e-mail: ladybug90@yandex.ru

24 декабря 2019 г. в Диссертационном совете Д212.349.01 ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» состоялась защита трех диссертационных исследования по научной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Первым результаты диссертационного исследования на тему «*Непрерывное профессиональное образование в косторезном искусстве*» представил Василий Николаевич Колобов (научный руководитель исследования – д.п.н., доцент, зав. кафедрой истории искусств Л.М. Ванюшкина).

Опираясь на богатый практический и педагогический опыт исполнительского мастерства в области холмогорского косторезного искусства, автор аргументировано доказал необходимость формирования и развития системы непрерывного профессионального образования в этой сфере. Теоретическим и практическим результатом научно-исследовательской работы диссертанта стала разработка содержания непрерывного профессионального образования в косторезном искусстве, выявление и обоснование организационно-педагогических условий его реализации.



Никитин Захар Николаевич представил результаты исследования на тему «*Содержание среднего профессионального образования в области народного художественного творчества Республики Саха (Якутия)*». Научный руководитель исследования – д.п.н., профессор, проректор по методической работе ВШНИ И.К. Дракина. Обосновав актуальность и значимость сохранения, развития и возрождения этнокультурных традиций народного художественного творчества малых народов России, автор определил его как



источник своеобразия национальной культуры страны, важный фактор процесса формирования единой концепции содержания среднего профессионального образования в этой области.

«Особенности содержания обучения технологии киришского художественного кружевоплетения как фактор развития этого вида искусства» – тема диссертационного исследования Юлии Евгеньевны Лапиной (научный руководитель – д.п.н., профессор, академик РАО, директор Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств» Л.В. Школяр). Автор подробно



исследовала малоизученный вид русского традиционного художественного кружевоплетения, обосновав актуальность развития системы профессионального образования в этой области как основной фактор сохранения и развития его традиций. Было представлено разработанное содержание среднего профессионального образования в киришском художественном кружевоплетении, эффективность реализации которого подтверждали представленные произведения, выполненные студентами в разные годы.

Редакция сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование» поздравляет соискателей с успешной защитой и желает дальнейших научных успехов в области изучения, сохранения и развития традиций национальной художественной культуры России и профессионального образования в сфере народных художественных промыслов!