

**Всероссийский форум студентов, аспирантов, молодых ученых
«Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в
будущем»**

Традиционные художественные промыслы России – одна из фундаментальных основ культурного «генофонда» России, национальной идентичности, исторической памяти, противостоящих размыванию национально-культурных особенностей государства в эпоху глобализации и цифровизации.

Впервые ежегодная молодежная конференция, организуемая Высшей школой народных искусств (академией), приобрела статус Форума, который одновременно пройдет 14–15 мая 2020 года в Сергиево-Посадском институте игрушки, Художественно-педагогическом музее игрушки имени Н.Д. Бартрама (Сергиев Посад), Художественной галерее традиционного прикладного искусства (Сергиев Посад).

Ключевой проблемой для обсуждения на всех трех площадках Форума является «поиск и выстраивание траекторий технико-технологического, историко-регионального и художественно-педагогического развития конкретных видов традиционных художественных промыслов России с учетом существующих факторов риска и возможностей».

Организаторы приглашают к участию студентов, аспирантов, молодых ученых – всех, кому небезразлично будущее традиционных художественных промыслов России и национальной культуры в целом.

Высшая школа народных искусств (академия) является единственным в России вузом, который обеспечивает научное сопровождение профессионального образования и художественно-творческой деятельности по таким направлениям традиционного прикладного искусства как художественная вышивка, художественное кружевоплетение, лаковая миниатюрная живопись, иконопись, декоративная роспись, косторезное искусство, ювелирное искусство, художественная роспись ткани, художественная резьба по дереву, дизайн игрушки в соответствии с художественно-технологическими особенностями каждого центра традиционного прикладного искусства России.

В ходе Форума запланирована работа секций:

Секция 1. «Великая победа: памяти отцов наших...»

Темы для обсуждения:

- «Нам не забыть, как завоевано то счастье...»: Великая Отечественная война в произведениях традиционного прикладного искусства: изучение, осмысление, интерпретация;
- Традиционные художественные промыслы в военные и послевоенные годы: люди, события, память;

- Отцы-основатели традиций народных художественных промыслов: опыт, инновации, преемственность.

Секция 2. «Художественная обработка кости: от промысла – к искусству»

Темы для обсуждения:

- Профессиональное образование в косторезном искусстве: вызовы современности и новые горизонты развития;
- Косторезное искусство и бизнес: рецепты успеха в профессии;
- Современное косторезное искусство: образы, стиль, технологии.

Секция 3. «Игра и игрушка в пространстве культуры, искусства, образования»

Темы для обсуждения:

- Современная детская игрушка: какой она должна быть?
- Непрерывное профессиональное образование в сфере игрушки;
- Игрушка в музее: изучение, экспонирование, реставрация.

Секция 4 «Традиционные художественные промыслы глазами молодых ученых»

Темы для обсуждения:

- Молодежные инициативы в вопросах сохранения, развития и популяризации традиционного прикладного искусства;
- Традиционное прикладное искусство в современном мире: поиск новых точек роста;
- Воспитание национальной традиционной культурой: пути, средства, результаты.

В ходе Форума запланированы выставки и мастер-классы по видам традиционных художественных промыслов.

Рабочие языки Форума – русский, английский, немецкий.

Дополнительная информация об условиях участия в Форуме, порядке представления заявок на участие и текстов докладов – в Информационном письме, размещенном на официальном сайте Высшей школы народных искусств (академии) <http://www.vshni.ru/konf/forum052020.pdf>