

Традиционное прикладное искусство: история, современное состояние и перспективы развития

Традиционное прикладное искусство в современном мире

Сойников С.Г., кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой естественнонаучных и экономических дисциплин, ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2., лит. А, e-mail: sojnikov@mail.ru

Sojnikov S.G., candidate of economic sciences, associate professor, head of department of natural sciences and economic disciplines of Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2., lit. A, e-mail: sojnikov@mail.ru

Правовое обеспечение деятельности в области культуры, искусства, народных художественных промыслов (обзор нормативно-правовых документов)

Legal support of activity in the field of culture, art, folk artistic crafts (overview of legal and regulatory documents)

Аннотация. В обзоре приводятся действующие правовые документы в области культуры, искусства, народных художественных промыслов на международном уровне. Особое внимание уделяется правовому обеспечению деятельности в области культуры, искусства, народных художественных промыслов в Российской Федерации. Правовые документы в области культуры и искусства, а также народных художественных промыслов разделены на группы по функциональному признаку.

Ключевые слова: правовые документы, правовое обеспечение деятельности в области культуры, искусства, народных художественных промыслов.

Abstract. The review presents the existing legal documents in the field of culture, art, artistic folk crafts at the international level. Particular attention is paid to the legal support of activity in the field of culture, art, folk artistic crafts in the Russian Federation. Legal documents in the field of culture and art, as well as folk artistic crafts are divided into groups on a functional basis.

Keywords: legal documents, legal support of activity in the field of culture, art, folk artistic crafts.

В обзоре приведены основные нормативные правовые законодательные и подзаконные документы, относящиеся к международному уровню, а также к федеральному уровню Российской Федерации. Уровень субъектов федерации, региональный уровень и уровень местного самоуправления не рассматриваются. Однако предлагаемое деление нормативных правовых

документов на федеральном уровне в полной мере можно применить на уровне субъекта федерации.

На международном уровне насчитывается более ста правовых документов, регулирующих отношения в области культуры. К основным из них относятся:

- *уставы*: Устав ООН, Устав ЮНЕСКО;
- *декларации*: «Всеобщая декларация прав человека», «Всеобщая декларация о культурном разнообразии»;
- *конвенции*: «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия», «Конвенция о защите нематериального культурного наследия», «Европейская конвенция об охране археологического наследия», «Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта», «Конвенция по охране архитектурного наследия Европы»;
- *рекомендации*: Рекомендации по охране в национальном плане культурного и природного наследия; Рекомендации по сохранению красоты и характера пейзажей и местностей; Рекомендации по сохранению культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ; Рекомендации, определяющие принципы международной регламентации археологических раскопок; Рекомендации по сохранению и современной роли исторических ансамблей;
- *программа*: «Всемирное наследие», «Подводное культурное наследие».

Отдельная группа нормативных документов регламентирует область авторского права. На международном уровне действуют:

- «Всемирная конвенция об авторском праве»;
- «Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности»;
- Рекомендации о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности;
- «Соглашение о сотрудничестве и взаимной помощи по вопросам задержания и возврата культурных ценностей, незаконно провозимых через государственные границы»;
- Резолюции Генеральной ассамблеи Интерпола, связанные с похищением культурных ценностей и передачей информации о похищенных культурных ценностях;
- Модельный закон «О народных художественных промыслах», принятый Межпарламентской Ассамблеей государств-участников СНГ.

Особое место в правовом обеспечении деятельности в области культуры, искусства, народных художественных промыслов занимает Российская Федерация, что обусловлено несколькими факторами.

Во-первых, России исторически принадлежит одна из ведущих ролей в процессе формирования мирового устройства. Укрепляя свои позиции в мире

в настоящее время, она детерминирует формирование новых общественных отношений в области экономики, политики, культуры. Таким образом, правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры и искусства имеет особое значение для нашего государства.

Во-вторых, Россия – страна многонациональная и многоконфессиональная; каждый из народов, населяющих ее территорию, обладает собственными традициями и ценностями. Именно принципы и нормы правового регулирования, базирующиеся на общих интересах с учетом потребностей каждого из субъектов отношений, определяет будущее, единство и целостность государства.

Законодательная база Российской Федерации, регламентирующая отношения в области культуры, искусства и народных художественных промыслов, включает следующие группы правовых документов:

- *базовые*, определяющие правовые основы государственного регулирования отношений в этой области;
- *системообразующие*, закрепляющие общие принципы правовых отношений;
- *нормативно-правовые*, регламентирующие деятельность в области культуры, искусства, народных художественных промыслов.

Базовыми правовыми документами, закрепляющими правовые основы государственного регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов, являются: Конституция РФ, Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1662-р от 17.11.2008, Указы Президента РФ «Основы государственной культурной политики» № 808 от 24.12.2014, «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» № 683 от 31.12.2015, [4, с.12-13].

Системообразующие правовые документы формируют и устанавливают общие принципы правовых отношений в этой области. Они включают: Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» № 3612-1 от 09.10.1992, Федеральный закон «Об общественных объединениях» № 82-ФЗ от 19.05.1995, Федеральный закон «О некоммерческих организациях» № 7-ФЗ от 12.01.1996, Федеральный закон «Об автономных учреждениях» № 174-ФЗ от 03.11.2006, Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» № 44-ФЗ от 05.04.2013, Гражданский кодекс РФ № 51-ФЗ от 30.11.1995, Бюджетный кодекс РФ № 145-ФЗ от 31.07.1998, Налоговый кодекс РФ № 146-ФЗ от 31.07.1998, Земельный кодекс РФ № 136-ФЗ от 25.10.2001, Трудовой кодекс РФ № 197-ФЗ от 30.12.2001, Градостроительный кодекс РФ № 190-ФЗ от 29.12.2004 и другие.

К нормативно-правовым документам относятся: Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» № 4804-1 от 15.04.1993, Федеральный закон «О библиотечном деле» № 78-ФЗ от 29.12.1994,

Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства» № 609 от 26.06.1995, «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» № 54 от 26.05.1996, Федеральный закон «О национально-культурной автономии» № 74-ФЗ от 17.06.1996, Федеральный закон «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» № 64-ФЗ от 15.04.1998, приказ Министерства культуры РФ «О концепции художественного образования в Российской Федерации» № 1403 от 28.12.2001, Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25.06.2002.

Нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность конкретно в области народных художественных промыслов являются: Федеральный закон «О народных художественных промыслах» № 7-ФЗ от 06.01.1999, постановление Правительства РФ «Об утверждении типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов производств и групп изделий народных художественных промыслов» № 1349 от 04.12.1999, «Правила регистрации образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства», утвержденные постановлением Правительства РФ «О регистрации образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства» № 35 от 18.01.2001, Приказ Министерства промышленности, науки и технологий РФ «Об утверждении перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов» № 226 от 08.08.2002.

Отдельно можно выделить нормативно-правовые документы в части государственной поддержки народных художественных промыслов. К ним относятся: Указ Президента РФ «О мерах государственной поддержки народных художественных промыслов» № 1987 от 07.10.1994, «Об утверждении правил предоставления субсидий из федерального бюджета организациям народных художественных промыслов», приказ Министерства промышленности и торговли РФ № 64 от 17.02.2009, Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» № 44-ФЗ от 05.04.2013, «Об утверждении условий конкурсного отбора субъектов Российской Федерации, бюджетам которых предоставляются субсидии из федерального бюджета на государственную поддержку малого и среднего предпринимательства, включая крестьянские (фермерские) хозяйства, и требований к организациям, образующим инфраструктуру поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства», приказ Министерства экономического развития РФ № 167 от 25.03.2015, «Стратегия развития народных художественных промыслов

на 2015-2016 гг. и на период до 2020 года», утвержденная приказом Министерства промышленности и торговли РФ № 2011 от 20.07.2015.

Литература

1. Министерство промышленности и торговли Российской Федерации. – URL: <http://www.minpromtorg.gov.ru/> (дата обращения – 03.09.2019).
2. Министерство экономического развития Российской Федерации – URL: <http://www.economy.gov.ru/> (дата обращения – 03.09.2019).
3. Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. – URL: <http://www.council.gov.ru/> (дата обращения – 03.09.2019).
4. Сойников С.Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов. Учебное пособие для студентов, обучающихся по 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и специальности 54.05.02 – Живопись. – СПб.: ВШНИ, 2017. – 50 с.

References

1. Ministerstvo promyshlennosti i torgovli Rossijskoj Federacii. – URL: <http://www.minpromtorg.gov.ru/> (data obrashcheniya– 03.09.2019).
2. Ministerstvo ekonomicheskogo razvitiya Rossijskoj Federacii – URL: <http://www.economy.gov.ru/> (data obrashcheniya – 03.09.2019).
3. Sovet Federacii Federal'nogo Sobraniya Rossijskoj Federacii. – URL: <http://www.council.gov.ru/> (data obrashcheniya – 03.09.2019).
4. Sojnikov S.G. Hozyajstvennaya deyatel'nost' v oblasti narodnyh hudozhestvennyh promyslov. CHast' 1. Pravovoe obespechenie regulirovaniya otnoshenij v oblasti kul'tury, iskusstva, narodnyh hudozhestvennyh promyslov. Uchebnoe posobie dlya studentov, obuchayushchihsya po 54.03.02 – Dekorativno-prikladnoe iskusstvo i narodnye promysly i special'nosti 54.05.02 – ZHivopis'. – SPb.: VSHNI, 2017. – 50 s.