

**Навстречу юбилею Высшей школы народных искусств (академии)**

**Ванюшкина Л.М.**, доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой истории искусств, Высшая школа народных искусств (академия), vshni@mail.ru.

**Vanyushkina L.M.**, doctor of pedagogical sciences, associate professor, department of art history, Higher School of Folk Arts (Academy), vshni@mail.ru.

**Тихомиров С.А.**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры истории искусств, Высшая школа народных искусств (академия), nauka\_vshni@mail.ru.

**Tikhomirov S.A.**, candidate of cultural science, associate professor, associate professor of art history, Higher School of Folk Arts (Academy), nauka\_vshni@mail.ru.

**Сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование» и его роль в развитии системы профильного профессионального образования**

**Network scientific publication «Traditional applied art and education» and its role in the development of the system of specialized professional education**

**Аннотация.** Статья посвящена анализу специфики подготовки и издания научного журнала в вузе. На примере материалов сетевого издания по проблемам профессионального образования в области народных художественных промыслов – «Традиционное прикладное искусство и образование» – авторы представляют методологические основы концепции этого журнала, выявляют его роль в формировании основ теории традиционного прикладного искусства и профессиональной педагогики в этой сфере, описывают перспективные направления его развития.

**Abstract.** The article is devoted to the analysis of the specifics of the preparation and publication of a scientific journal at the University. On the example of the materials of the network publication on the problems of professional education in the field of folk arts and crafts – «Traditional applied art and education» – the authors present the methodological basis of the concept of this journal. They identify its role in the formation of the foundations of the theory of traditional applied art and professional pedagogy in this area, describe promising directions of its development.

**Ключевые слова:** Сетевой журнал, научное издание, редакционно-издательский совет, традиционное прикладное искусство, профессиональное образование.

**Key words:** Network journal, scientific publication, editorial and publishing council, traditional applied art, professional education.

Одним из важнейших показателей состоятельности научной деятельности вуза является наличие качественного периодического издания, отражающего специфику и значимость исследований, проводимых в образовательном учреждении. Острота и актуальность поднимаемых в публикациях научных проблем, обращение к журналу широкого круга специалистов, частотность цитирования статей – все это ключевые критерии оценки эффективности деятельности вуза.

В 2011 г. в Высшей школе народных искусств (академии) определены методологические основы концепции и начато издание сетевого журнала «Декоративно-прикладное искусство и образование» ([www.dpio.ru](http://www.dpio.ru)).

Во-первых, журнал позиционируется как совокупный продукт мысли авторов – теоретиков и практиков в области традиционных художественных промыслов, идеологии издания, заложенной главным редактором, общих усилий редсовета и редколлегии, рецензентов. Соблюдение этих условий обеспечивает формирование единого научного и образовательного пространства, взаимообмен, интеграцию научных идей, генерируемых в головном вузе и филиалах – от Москвы до Омска.

Во-вторых, журнал – инструмент, который открывает неограниченные возможности публично заявить о результатах фундаментальных и прикладных научных исследований, разработок, осуществляемых в Высшей школе народных искусств, вынести их итоги на обсуждение широкого круга специалистов, получить отзывы, рекомендации, критику. Иными словами, создать условия для конструктивной научной дискуссии. Таким образом, журнал становится пространством междисциплинарного диалога всех специалистов, занимающихся вопросами сохранения, развития и актуализации традиционных художественных промыслов России и профессионального образования в этой сфере.

В-третьих, издание является инструментом формирования «персональной авторской карьеры»<sup>1</sup> и может выполнять роль социального лифта для сотрудников академии. Особое внимание в выпусках уделяется публикациям молодых ученых как одному из способов научной поддержки талантливой молодежи и создания ситуации успеха и признания в профессиональном сообществе.

В-четвертых, журнал нацелен на популяризацию инновационных и оригинальных научных результатов в сфере традиционного прикладного искусства и профильного профессионального образования в данной области. Именно это обусловило выбранную форму распространения издания – сетевую, обеспечивающую максимально широкий и открытый доступ читателей к научным идеям, генерируемым и транслируемым Высшей школой народных искусств (академией).

---

<sup>1</sup> Швец Н.А. Анализ научно-исследовательских публикаций в зарубежных высокорейтинговых журналах как начало международной авторской карьеры преподавателей вуза // Мир науки, культуры, образования. 2013. № 5 (42). С. 94-95.

Любая наука начинается с формирования собственного терминологического аппарата, отражающего сущность и основные категории конкретной области знаний. Специалистам необходимо договариваться, вырабатывать общий научный глоссарий, чтобы обсуждать, решать конкретные проблемы, и сетевое периодическое издание академии является еще одним ресурсом для реализации этой проблемы.

Концептуальные основы науки о народном искусстве активно формировались еще с конца XIX – начала XX вв., но создание системы непрерывной подготовки кадров в традиционном прикладном искусстве – это сравнительно молодая сфера научных исследований, которая находится в стадии становления, активно формируется ее глоссарий. Этапы

формирования профессиональной педагогики в сфере традиционных художественных промыслов нашли отражение в изменении названия журнала.

С 2011 по 2018 гг. журнал издавался под названием «Декоративно-прикладное искусство и образование», а с июля 2018 г. – «Традиционное прикладное искусство и образование». Новое название не только свидетельствует о следующем этапе развития науки о традиционном прикладном искусстве, но и в большей мере отвечает специфике и сущности публикуемых материалов. Развитие научно-педагогической школы академии, создание

фундаментальных основ теории и практики непрерывного образования в сфере традиционного прикладного искусства привели к необходимости реструктуризации журнала.

В 2018 г. изменилось не только название, но и структура, оформление, поднята планка научного качества (сфокусированный отбор материалов в номер, увеличение количества статей в выпуске до 20, введение «слепого рецензирования», включение в наукометрические базы данных и электронные библиотеки). Изменения были закреплены получением свидетельства о регистрации в Национальном центре ISSN, обновлением информации о журнале в реестре Роскомнадзора, заключением нового договора с ООО «Научная электронная библиотека» Российской индекс научного цитирования, регистрацией выпусков в Информрегистре. В новой логике увидели свет 3 номера издания.



### Традиционное прикладное искусство и образование



№3 - 2018

о включении издания в регистрацией выпусков в Информрегистре.

Сформулирована перспективная стратегия развития журнала – быть узнаваемым в мире периодических изданий, идентифицироваться читателем как профильное высокорейтинговое издание в сфере традиционного прикладного искусства и профессионального образования. Ближайшая задача по совершенствованию издания – включение его в реестр изданий, рецензируемых Высшей аттестационной комиссией.