

# **ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование»**

## **1. Общие положения**

1.1. Сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование» (далее – сетевое научное издание «ТПИиО») индексируется в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

До ноября 2018 года номер договора 644-12/2016 от 01/12/2016.

С ноября 2018 года Номер договора 433-11/2018 от 07/11/2018

1.2. Сетевое научное издание «ТПИиО» публикует статьи и материалы, отражающие научные взгляды, результаты и достижения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и методики профессионального образования:

- профессиональное образование в области традиционных художественных промыслов;
- актуальные проблемы педагогики традиционного прикладного искусства;
- дидактика и методика традиционного прикладного искусства;
- история, современное состояние и перспективы развития традиционного прикладного искусства (по видам) и профессионального образования в этой области

1.3. Язык издания – русский, английский.

1.4. К публикации принимаются статьи (от 14000 до 40000 печатных знаков), а также рецензии на монографии, учебные издания и т.п. (от 10000 до 15000 печатных знаков); в указанный объем входит аннотация на русском языке (для статей и рецензий) и перечень литературы (для статей); (авторская страница принимается равной 2000 печатных знаков, включая пробелы).

1.5. Редакционная коллегия оставляет за собой право на редактирование материалов с сохранением авторского варианта научного содержания. В случае необходимости редколлегия вступает в переписку с авторами по электронной почте и может обратиться с просьбой о доработке. Материалы, не соответствующие перечисленным требованиям, не публикуются и не возвращаются.

1.6. Авторские гонорары не выплачиваются.

## **2. Дополнительные условия публикации**

2.1. Публикации, как правило, осуществляются на возмездной основе. Стоимость услуг по подготовке к публикации и публикации материалов на электронном ресурсе (проверка предоставленных материалов сотрудниками Редакции, рецензирование научной работы членами редакционной коллегии издания – докторами и кандидатами наук, проверка материалов на оригинальность, осуществление технической редактуры, подготовка предпечатного макета, публикация Статьи или Рецензии) составляет 1000 рублей 00 копеек (тысяча рублей ноль копеек) без НДС за один сверстанный

материал (статью, рецензию, обзор и т.д.).

2.2. Использование машинного перевода, в том числе Яндекс-переводчика и Google-переводчика, не допускается.

2.3. Материалы, содержащие заимствованный и не оформленный цитированием текст, не публикуются, и/или возвращаются автору на доработку. Рекомендуется перед отправкой материалов воспользоваться сервисом <http://antiplagiat.ru/>.

### **3. Направление и опубликование научных статей**

3.1. Автор направляет в редакцию запрос на условия публикации (письмо с указанием темы и объема статьи в печатных знаках).

3.2. Редакция по адресу электронной почты автора высылает полную версию условий (авторский договор на размещение материалов) и, если необходимо, дополнительные комментарии.

3.3. Автор выражает свое согласие или несогласие с условиями (*сообщает любое свое решение, в том числе и отрицательное*).

3.4. В случае согласия автор высылает по эл. адресу [triovshni@yandex.ru](mailto:triovshni@yandex.ru) рукопись, подготовленную в соответствии с рекомендациями для опубликования.

3.5. Аспиранты высылают также скан-копию справки, выданной по месту учебы. В справке обязательно должны быть указаны следующие сведения: полное наименование организации, ФИО аспиранта полностью, срок окончания аспирантуры, форма обучения аспиранта, направление подготовки, ФИО научного руководителя.

3.6. Аспиранты и прикрепители также высылают скан-копию отзыва научного руководителя либо рекомендации научного подразделения (кафедры, лаборатории). Подписи должны быть заверены в установленном порядке.

3.7. Редакционная коллегия проводит рассмотрение рукописи, в ходе которого она может обратиться к автору с предложениями о доработке.

3.8. По результатам рассмотрения редколлегия сообщает автору по электронной почте свое решение и направляет автору квитанцию на оплату издательских услуг с проставленной в нем суммой к оплате, рассчитанной согласно п. 2.1.

3.9. Аспиранты и прикрепители по почтовому адресу (191186, Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, д. 2, лит. А) высылают также оригиналы справки с места учебы и отзыва научного руководителя (рекомендации научного подразделения).

3.10. Одновременно автор или организация перечисляет по указанным платежным реквизитам назначенную в квитанции сумму. После перечисления средств автор высылает на указанный выше электронный адрес отсканированную квитанцию с оттиском кассовой машины, либо её фотографию, либо текстовое уведомление об оплате с указанием даты

платежа, фамилии плательщика и города, из которого произведен платеж.

3.11. После издания номера журнала редакция высылает автору по указанному им адресу электронной почты ссылку на опубликованную статью, рецензию.

#### **4. Требования к материалам и рекомендации**

4.1. К рассмотрению принимаются статьи, рецензии, оформленные в соответствии со следующими требованиями к подаче текстовых и иллюстративных материалов:

Статья, рецензия присылается одним файлом, названным фамилией автора или фамилиями всех авторов (соавторов).

Пример: Ivanov\_2017.doc; Ivanov,Petrov\_2017.doc

4.2.1. Оформление рукописи должно соответствовать следующим требованиям:

- фамилия, инициалы автора (Ru – Eng);
- звание, степень, должность (Ru – Eng);
- место работы [полностью, включая индекс, e-mail] (Ru – Eng);
- название (Ru – Eng);
- аннотация (Ru - Eng);
- ключевые слова (Ru – Eng, не менее 10);
- список литературы;
- таблицы черно-белые без графики и полутонов (каждая на отдельной странице);
- иллюстрации (JPEG, TIFF), схемы, таблицы: автор сам размещает в тексте в программе Word. Внимание! В электронной версии на странице, опубликованной (не сверстанной в pdf) статьи таблицы и иллюстрации не отображаются.

4.2.2. Возможно предоставление материалов исследования в следующей логике: введение, материалы и методы, результаты, обсуждение, выводы, благодарности, список литературы. В Рецензии, предлагаемой к публикации, как правило, раскрывается актуальность монографии, учебного издания и т.д., дается подробный научный анализ, приводятся аргументы при оценке работы, а также излагаются критические замечания, выводы.

4.2.3. Объем присланного материала не должен превышать 40000 печатных знаков для статей, 15000 печатных знаков для рецензий, включая пробелы:

- размер листа А4;
- редактор: Microsoft Word [Word for Windows 2003];
- формат: \*.doc, \*.rtf;
- шрифт Times New Roman;
- кегль 14 обычный – без уплотнения;
- текст без переносов;
- междустрочный интервал – одинарный(компьютерный);

- выравнивание по ширине;
- поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см;
- номера страниц внизу по центру;
- абзацный отступ 1,25 см;
- сноски отсутствуют;
- ссылки на литературу приводятся по тексту в квадратных скобках;
- список литературы (для статей) располагается в конце текста (входит в общий объем статьи).

#### 4.3. Требования к составлению аннотации:

- оптимальный объем НЕ менее 400 – 500 знаков без пробелов;
- аннотация НЕ должна повторять название статьи, рецензии, должна раскрывать суть рассматриваемой научной проблемы, включать главный исследовательский вывод. В аннотации к статье, рецензии должны быть ясно и кратко изложены предмет и задачи исследования, его методика, новизна и главные результаты;
- аннотация должна иметь качественный перевод на английский язык, что является определяющим фактором для преодоления языкового барьера в международном научной среде;
- аннотация, отражающая основные тезисы и выводы исследования, позволяет повысить вероятность цитирования публикации.

4.4. Список цитируемой литературы оформляется в соответствии с действующими стандартами. На страницах статьи не проставляются интерактивные ссылки на цитируемую литературу, список используемой литературы печатается только в конце статьи. В тексте статьи номер источника заключается в квадратные (но не в круглые) скобки (см. Примеры оформления библиографических ссылок).

#### 4.5. Для начинающих авторов:

4.5.1. Статья должна содержать законченный и логически цельный материал, посвященный актуальной проблеме и соответствующий требованиям и общему направлению сетевого научного издания «ТПИиО».

В общем случае содержание статьи включает в себя: введение в научную проблему; констатацию / обоснование ее актуальности; цель исследования; очень краткие сведения о теоретических основах исследования и работах исследователей-предшественников; четкое изложение Ваших научных позиций, результатов исследования, научных положений с их доказательствами; краткое описание эксперимента; теоретические и/или практические выводы.

Материал, предлагаемый для публикации, должен быть оригинальным, не опубликованным ранее в других печатных изданиях. В научной статье должны присутствовать следующие элементы:

- определение актуальности темы исследования;
- постановка проблемы, целей и задач исследования;
- оригинальное авторское исследование;
- выводы, соответствующие целям и задачам исследования.

4.5.2. Необходимо указывать авторство рассматриваемых научных идей и фактического материала и отмечать Ваш собственный вклад в разработку проблемы; новизну и значимость исследования или отдельных его частей. При этом не рекомендуется в качестве статей направлять материалы, представляющие собой фрагменты диссертации или автореферата в стилистически и содержательно не изменённом виде.

## Примеры оформления библиографических ссылок

по ГОСТ Р 7.05-2008

### Рекомендации Научной электронной библиотеки eLibrary.ru по оформлению пристатейных списков литературы

#### **Монографии, авторефераты, диссертации:**

Тарасова, В. И. Политическая история Латинской Америки: учеб. для вузов. – 2-е изд. [Текст] / В.И. Тарасова. – М.: Проспект, 2006. – С. 305-412.

Философия культуры и философия науки: проблемы и гипотезы: межвуз. сб. науч. тр. [Текст] / Саратов. гос. ун-т; [под ред. С. Ф. Мартыновича]. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1999. – 199 с.

Глухов, В. А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке: автореф. дис. ... канд. техн. наук. – Новосибирск, 2000. – 18 с.

Фенухин, В. И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона: дис. ... канд. полит. наук. – М., 2002. – С. 54-55.

Райзберг, Б. А. Современный экономический словарь [Текст] / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский, Е. Б. Стародубцева. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 494 с.

Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья: аналит. обзор, апр. 2007 [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. – М.: ИМЭМО, 2007. – 39 с.

#### **Статьи из журналов и сборников:**

Адорно, Т. В. К логике социальных наук [Текст] / Т.В. Адорно // Вопросы философии. – 1992. – № 10. – С. 76 - 86.

Crawford, P. J. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works [Текст] / P. J. Crawford, T. P. Barrett // Ref. Libr. – 1997. – Vol. 3, № 58. – P. 75-85.

Корнилов, В.И. Турбулентный пограничный слой на теле вращения при периодическом вдуве/отсосе [Текст] / В.И. Корнилов // Теплофизика и аэромеханика. – 2006. – Т. 13, №. 3. – С. 369- 85.

Кузнецов, А. Ю. Консорциум – механизм организации подписки на электронные ресурсы [Текст] / А.Ю. Кузнецов // Российский фонд фундаментальных исследований: десять лет служения российской науке. – М.: Науч. мир, 2003. – С. 340-342.

#### **Интернет-документы:**

Официальные периодические издания: электрон. путеводитель [Электронный ресурс] / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб.], 2005-2007. – URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html> (дата обращения: 18.01.2007).

Логинова, Л. Г. Сущность результата дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Л.Г. Логинова // Образование: исследовано в

мире: междунар. науч. пед.интернет-журн. 21.10.03. – URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366> (дата обращения: 17.04.07).

Рынок тренингов Новосибирска: своя игра [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsk.adme.ru/news/2006/07/03/2121.html> (дата обращения: 20.02.2007).

Литчфорд, Е. У. С Белой Армией по Сибири [Электронный ресурс] / Е.У. Литчфорд // Восточный фронт Армии Генерала А. В. Колчака: сайт. – URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения 23.08.2007).

**Оформление ссылки на публикацию в сетевом научном издании «Традиционное прикладное искусство и образование»:**

Ссылаться на статьи, опубликованные в сетевом научном издании «Традиционное прикладное искусство и образование», следует по образцу:

Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А. Сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование» и его роль в развитии системы профильного профессионального образования [Электронный ресурс] // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2018. - № 4 (26). – С.4-7. – URL: [http://dpio.ru/stat/2018\\_4/2018-04-01.pdf](http://dpio.ru/stat/2018_4/2018-04-01.pdf) (дата обращения чч.мм.гггг).

## Пример оформления статьи

*Ванюшкина Л.М.*, доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой истории искусств, Высшая школа народных искусств (академия), [vshni@mail.ru](mailto:vshni@mail.ru).

*Vanyushkina L.M.*, doctor of pedagogical sciences, associate professor, department of art history, Higher School of Folk Arts (Academy), [vshni@mail.ru](mailto:vshni@mail.ru).

*Тихомиров С.А.*, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры истории искусств, Высшая школа народных искусств (академия), [nauka\\_vshni@mail.ru](mailto:nauka_vshni@mail.ru).

*Tikhomirov S.A.*, candidate of cultural science, associate professor, associate professor of art history, Higher School of Folk Arts (Academy), [nauka\\_vshni@mail.ru](mailto:nauka_vshni@mail.ru).

### Сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование» и его роль в развитии системы профильного профессионального образования Network scientific publication «Traditional applied art and education» and its role in the development of the system of specialized professional education

**Аннотация.** Статья посвящена анализу специфики подготовки и издания научного журнала в вузе. На примере материалов сетевого издания по проблемам профессионального образования в области народных художественных промыслов – «Традиционное прикладное искусство и образование» – авторы представляют методологические основы концепции этого журнала, выявляют его роль в формировании основ теории традиционного прикладного искусства и профессиональной педагогики в этой сфере, описывают перспективные направления его развития.

**Abstract.** The article is devoted to the analysis of the specifics of the preparation and publication of a scientific journal at the University. On the example of the materials of the network publication on the problems of professional education in the field of folk arts and crafts – «Traditional applied art and education» – the authors present the methodological basis of the concept of this journal. They identify its role in the formation of the foundations of the theory of traditional applied art and professional pedagogy in this area, describe promising directions of its development.

**Ключевые слова:** сетевой журнал, научное издание, редакционно-издательский совет, традиционное прикладное искусство, профессиональное образование.

**Key words:** network journal, scientific publication, editorial and publishing Council, traditional applied art, professional education.

**Текст, текст, текст [1].**

**Текст, текст, текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст.**



текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст.  
Текст, текст, текст [2].  
Текст, текст, текст. Текст, текст, текст.

## Литература

1. Сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов – приоритет государственной культурной политики (интервью президента Высшей школы народных искусств В.Ф. Максимович редакции журнала «Декоративно-прикладное искусство и образование») [Электронный ресурс] // Декоративно-прикладное искусство и образование. – 2018. – № 2 (24). – С.4-12. – URL: [http://dpio.ru/archiv/v1/v8\\_2.htm](http://dpio.ru/archiv/v1/v8_2.htm) (дата обращения 13.12.2018).

2. Тихомиров С.А. Юбилей ученого. Наш современник Мария Александровна Некрасова – основоположник науки о народном искусстве [Электронный ресурс] // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2018. – № 3 (25). – С.4-6. – URL: [http://dpio.ru/archiv/v1/v8\\_3.htm](http://dpio.ru/archiv/v1/v8_3.htm) (дата обращения 13.12.2018).