



## **Информация о главном редакторе сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование»**

**Ванюшкина Любовь Максимовна** – главный редактор сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование», доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой истории искусств Высшей школы народных искусств (академии).

Специализация – история искусства, мировая художественная культура, культурология, методология работы с объектами культурного наследия, разработка культурно-образовательных программ и проектов, педагогика музейной деятельности. Автор более 160 научных и учебных трудов, в т.ч. монографий, научных статей, федеральных учебников по истории искусства для общеобразовательной школы, системы среднего профессионального и высшего образования, культурно-образовательных программ для системы повышения квалификации педагогов. Создатель теории внеаудиторного образования.

Член диссертационных советов Высшей школы народных искусств (академии) и Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. В настоящее время является председателем Редакционно-издательского совета Высшей школы народных искусств (академии).

Принимала участие в работе международных и всероссийских научных конференций, проходила стажировки в США, Великобритании, Финляндии, Германии, Венгрии. Была организатором и ведущим преподавателем стажировок педагогов в Македонии, Казахстане, Киргизстане, Эстонии.

### ***Information about the editor-in-chief of the online scientific edition "Traditional applied art and education"***

**Vanyushkina Lyubov Maksimovna**-editor-in-chief of the network scientific edition «Traditional applied art and education», doctor of pedagogical sciences, Professor, head of the department of art history of the Higher school of folk arts (Academy).

Specialization-history of art, world art culture, cultural studies, methodology of work with objects of cultural heritage, development of cultural and educational programs and projects, pedagogy of museum activities. Author of more than 160 scientific and educational works, including monographs, scientific articles, federal textbooks on the history of art for secondary school, secondary vocational and higher education, cultural and educational programs for the system of raising qualification of teachers. The creator of the theory of extracurricular education.

Member of the dissertation councils of the Higher school of folk arts (Academy) and the Russian state pedagogical university. A. I. Herzen. Currently, she is the chairman of the Editorial and publishing Council of the Higher school of folk arts (Academy); took part in scientific conferences and internships in the USA, Great Britain, Finland, Germany, Hungary; was the organizer and the leading teacher of study tours for teachers in Macedonia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Estonia.